



Born in Antwerp Belgium July 1944.
Doctor in Medicine at the University of Louvain-Belgium (1962-1969)
Starting practice in Knokke Belgium (1973)
Studies of Homeopathy, founding member of the studygroup Bryonia (1978)
Two years of training in Homeopathy by Dr. Pladys+, president of the Liga Homeopathica.
Co-founder and teacher at the Flemish school for unitary Homeopathy VSU (1980)
Guestspeaker at the seminar of Homeopathia Europea in Monte Campione-Italy (1982)
Guestspeaker of the school of unitaire Homeopathy SHO (Netherlands) (1989-1990)
Teacher at l'Ecole Belge d' Homéopathie Hypericum group from 1991
Co-auteur of the Comparative Repertory edited by Homeoden Bookservice in Gent (1992)
Teacher at the School voor Homeopathie in Amersfoort-Netherlands (1993)

rene.dockx@telenet.be

“RELATIES” (58 blz). Dit boek gaat over de onderlinge relatie tussen negen homeopathische basisremedies: Arsenicum, Pulsatilla, Phosphor, Natrum muriaticum, Sepia, Lycopodium, Sulfur, Nux vomica en Calcarea carbonica. Elke remedie wordt vergeleken met de acht overige. Welke kenmerken zijn typisch, wat hebben ze gemeenschappelijk, hoe gaan ze met mekaar om en welk is hun interactie met de wereld? Dit helpt om een beter inzicht in het geneesmiddelbeeld te krijgen om alzo patiënten beter te begrijpen en de meest geschikte remedie te vinden.

INLEIDING

Dit boek gaat over de onderlinge relatie van negen basisremedies van de homeopatische Materia Medica: Arsenicum, Pulsatilla, Phosphor, Natrum muriaticum, Sepia, Lycopodium, Sulfur, Nux vomica en Calcarea.

Veel informatie komt uit “Het Enneagram”. 15 jaar geleden ontdekte ik voor het eerst kennis deze mysterieuze materie. Sindsdien heeft het me niet meer losgelaten. Zo heb ik kennis gemaakt met het begrip typologie. Het gaat hier namelijk om de studie van de persoonlijkheid van de mensen, t.t.z. hoe het individu zich gedraagt in zijn sociale omgeving . Hoe verhoudt hij zich tot de medemens? Hoe reageert hij in een bepaalde situatie? Aan elk ‘type’ worden in de persoonlijkheidsleer dan min of meer stabiele karakterkenmerken toegeschreven. Het enneagram is zulk een systeem. Het onderverdeelt mensen op basis van hun persoonlijkheid in negen basis types.

Wat is de meerwaarde? Het enneagram type verschaft ons een meer volledig beeld van de corresponderende homeopatische remedies. Deze remedies kwamen duidelijk naar voor door studie van de repertoria en Materia Medica. In de klassieke materia medica gaat er altijd veel aandacht naar steeds dezelfde mentale kenmerken van de remedie. Dit geeft een eenzijdig beeld. Het enneagramtype geeft een totaalbeeld van elk van deze polychresten. De symptomen die door het enneagram ‘toegevoegd’ worden aan het klassieke homeopatisch beeld zijn reëel. Ze zijn geconfirmeerd in verschillende Materia Medica boeken als toebehorend aan de remedie.

Van deze negen remedies belicht het enneagram dus die aspecten die tot nu toe in de literatuur stiefmoederlijk behandeld werden. Het conventionele geneesmiddel beeld wordt dus niet vervangen, het wordt alleen maar vervolledigd omdat minder gekende, maar wel geverifieerde karaktertrekken belicht worden. Het gaat om bijkomende informatie die ons toelaat de patiënt beter te begrijpen en de meest geschikte remedie voor te schrijven.

Zo constateerden we dat het misleidend kan zijn zich vast te pinnen op stereotype beelden uit de materia medica. Het is belangrijk een totaalbeeld van de remedie te kennen waarbij er niet alleen rekening gehouden wordt met de klassieke karakterbeschrijving, maar waarbij ook onderbelichte kenmerken naar voren gebracht worden. De typologie van het enneagram kan helpen om een ruimer beeld van de remedie te krijgen. Deze addities zijn stuk voor stuk geverifieerd en geconfirmeerd in de klassieke Materia Medica werken.

DE ONDERLINGE RELATIE VAN NEGEN HOOFDREMEDIES

ARSENICUM -

1. ARSENICUM - ARSENICUM.....	3
2. ARSENICUM - PULSATILLA.....	4
3. ARSENICUM - PHOSPHOR.....	5
4. ARSENICUM- NATRUM MURIATICUM.....	6
5. ARSENICUM - SEPIA.....	9
7. ARSENICUM - SULFUR.....	10
8. ARSENICUM - NUX VOMICA.....	12
9. ARSENICUM - CALCAREA CARBONICA.....	13

PULSATILLA

1. PULSATILLA - PULSATILLA.....	15
2. PULSATILLA - PHOSPHOR.....	15
3. PULSATILLA -NATRUM MURIATICUM.....	17
4. PULSATILLA - SEPIA.....	18
5. PULSATILLA - LYCOPODIUM.....	19
6. PULSATILLA - SULFUR.....	20
7. PULSATILLA - NUX VOMICA.....	22
8. PULSATILLA - CALCAREA CARBONICA.....	23

PHOSPHOR

1. PHOSPHOR - PHOSPHOR.....	25
2- PHOSPHOR - NATRUM MURIATICUM.....	25
3. PHOSPHOR - SEPIA.....	27
4. PHOSPHOR - LYCOPODIUM.....	28
5. PHOSPHOT - SULFUR.....	29
6. PHOSPHOR.- NUX VOMICA.....	30
7. PHOSPHOR - CALCAREA CARBONICA.....	32

NATRUM MURIATICUM

1. NATRUM MURIATICUM - NATRUM MURIATICUM.....	33
2. NATRUM MURIATICUM - SEPIA.....	34
3. NATRUM MURIATICUM - LYCOPODIUM.....	36

4. NATRUM MURIATICUM - SULFUR.....	37
5. NATRUM MURIATICUM - NUX VOMICA.....	38
6. NATRUM MURIATICUM - CALCAREA CARBONICA.....	39

SEPIA

1. SEPIA - SEPIA	41
2. SEPIA - LYCOPODIUM.....	41
3. SEPIA - SULFUR.....	43
4. SEPIA - NUX VOMICA.....	44
5. SEPIA - CALCAREA CARBONICA.....	45

LYCOPODIUM

1. LYCOPODIUM - LYCOPODIUM.....	47
2. LYCOPODIUM - SULFUR.....	48
3. LYCOPODIUM - NUX VOMICA.....	49
4. LYCOPODIUM - CALCAREA CARBONICA.....	50

SULFUR

1. SULFUR - SULFUR.....	52
2. SULFUR - NUX VOMICA.....	53
3. SULFUR - CALCAREA CARBONICA.....	54

NUX VOMICA

1. NUX VOMICA - NUX VOMICA.....	55
2. NUX -VOMICA - CALCAREA	56

CALCAREA CARBONICA

1. CALCAREA CARBONICA - CALCAREA CARBONICA.....	57
---	----

ARSENICUM

ARSENICUM EN ARSENICUM

Deze twee zijn erg gesteld op schema's en routines. Werk en verantwoordelijkheden komen op de eerste plaats, en dan pas plezier en ontspanning. First things first! Alle twee willen ze de dingen op een rationele manier benaderen. Ze zijn gefocust op wat objectief, redelijk en juist is. Ze hebben geen verborgen agenda. Er zijn gemeenschappelijke idealen en ze doen hun best om die te verwezenlijken. Ze hebben soliede overtuigingen en brengen die met passie naar voor. Ze zijn redelijk wijs en hebben een sterk karakter. Allebei zijn ze zich sterk bewust van wat juist of verkeerd is, ze hebben veel verantwoordelijkheidsgevoel en ze spannen zich in om de kwaliteit van de relatie te behouden

Beiden hebben gelijklopende karakters, uiteraard. Daarin ligt hun aantrekkingskracht, maar daarin schuilen ook de problemen. Zo bijvoorbeeld probeert elk de beste van de twee te zijn. Als kind hebben ze immers geleerd dat ze gewaardeerd en geliefd werden in de mate dat ze "perfect" waren. Ook is het echtpaar eerder verbonden door gemeenschappelijke interesses dan door gevoelens. De liefde wordt getoond via hun inspanningen. Tederheid is soms ver te zoeken, ze werd bedolven onder het vele werk. Het wordt dikwijls een formele relatie, waarin men zich inhoudt om de andere te sparen. Ongenoegen kan bij hen heel lang onderhuids broeien eer er een explosie volgt. Onenigheid over zakelijke onderwerpen geeft hen dan de mogelijkheid stoom af te blazen over meer persoonlijke zaken. Bij een gezonde ruzie komt al wat ze niet konden zeggen naar buiten en mindert de opgebouwde spanning.

Ze verdragen geen nalatigheid, blunders, of 'kinderachtig gedrag', zoals zij dat plegen te noemen. Irritatie en neerbuigend sarcasme worden dan de regel, met af en toe uitbarstingen waarbij al de opgespaarde grieven ivm de tekortkomingen van de ander naar buiten komen. Wanneer ze mekaar écht niet meer verdragen komen ze terecht in de kilte van de koude oorlog.

Arsenicum probeert zijn partner voortdurend te verbeteren, dit is een eeuwigdurende taak, maar voor twee Arsenicums tezamen is dit een vrij oncomfortabele situatie. Er ontstaat dan een onuitgesproken overeenkomst om de wederzijdse kritiek af te leiden naar de medemens en naar de praktische problemen die moeten aangepakt worden.

Ze hebben de neiging slechts bindingen aan te gaan met mensen die beantwoorden aan hun hoge normen en ze riskeren dus dus min of meer geïsoleerd te geraken. Naargelang ze zich meer en meer terugtrekken kunnen ze ook excentriek worden. Ze hebben het gevoel dat ze aan mekaar genoeg hebben, terwijl ze vanuit de hoogte neerkijken naar de dwaasheid van het mensdom

ARSENICUM EN PULSATILLA

Het zijn wel twee erg verschillende persoonlijkheden. Arsenicum wil zelfstandig blijven, Pulsatilla wil "samensmelten" met de partner, Ars. kritiseert, Puls. complimenteert, voor Ars. tellen de principes, voor Puls. tellen de mensen, Ars. is afstandelijk, Puls. houdt van warme contacten, voor Ars. is de logica belangrijk, voor Puls. de liefde, Ars. wil gelijk halen, Puls. wil bemind worden.

Maar ze hebben ook gemeenschappelijke karaktertrekken. Alle twee vinden ze het belangrijk zich in te zetten voor de medemens. Uit plichtsgevoel onderdrukken ze soms de eigen behoeften ten voordele van de andere. Vooral Pulsatilla voelt aan wanneer iemand hulp nodig heeft, ze spant zich in om waar het nodig is bij te springen. Anderzijds zorgt Arsenicum voor verantwoordelijkheid en stabiliteit. Beiden zijn idealistisch en hebben hoge ethische normen. Schoonheid en esthetiek zijn van belang voor hen. Hun relatie is gebouwd op gemeenschappelijke waarden. Pulsatilla leert Arsenicum in contact te komen met gevoelens zoals tederheid en intimiteit, ze helpt hem zachtaardiger te worden en te ontspannen. Pulsatilla brengt warmte, betrokkenheid met de mensen en doet haar partner inzien dat er uitzonderingen kunnen gemaakt worden op de regel wanneer persoonlijke omstandigheden dat noodzakelijk maken.

De gezonde Arsenicum is praktisch aangelegd, betrouwbaar en eerlijk. Hij staat garant voor betrouwbaarheid en stabiliteit. Hij is voor zijn partner een stevig steunpunt in moeilijke tijden zodat deze zich veilig voelt en geen schrik moet hebben dat men haar in de steek laat. Al bij al is hij tevreden met de hartverwarmende aanwezigheid van Pulsatilla. Hij voelt zich geveleid door de aandacht die hij van haar krijgt. Het is ook zij die het initiatief neemt tot contacten om zijn bijwijlen asociale houding af te zwakken. Ze zorgt dat hij plezier vindt in het leven.

Maar zijn werk neemt hem soms te veel in beslag en hij vergeet soms dat Pulsatilla heel veel aandacht nodig heeft. Om het evenwicht in het koppel te bewaren komt het er dus op aan een compromis te vinden tussen een actief en gestructureerd bestaan en een leven waar er ook ruimte is voor emotionaliteit en sociale contacten.

DIFFERENTIËLE DIAGNOSIS ARSENICUM - PULSATILLA

ARSENICUM rubrieken zonder PULSATILLA

ANGER; easily; trifles, about (13). ANXIETY; paroxysmal; night (1). ANXIETY; trifles, about (41). CARES, worries, full of; trifles, about (11). CONSOLATION; ailments from, agg (56). CONTRADICT, disposition to (74). CRUELTY, brutality, inhumanity; animals, to (8). DESIRES; more than she needs (5). EAT, eating; more than she should (5). FASTIDIOUS; appearance, about; personal (13). FEAR; cancer, of (50). FORSAKEN feeling; beloved by his parents, wife, friends, feels is not being (48). HURRY, haste; eating, while (39). LAUGHING; never (13). MOCKING; sarcasm (50). MUTILATE his body, tendency to (31). SENSITIVE, oversensitive; light, to (63). SMILING; never (10).

PULSATILLA rubrieken zonder ARSENICUM

ATTACHED to mother, very (40). BARGAINING (5). BENEVOLENCE (49). BROODING; silence, in (4). CARES, worries, full of; domestic affairs, about (7). CARRIED; desires to be; slowly (1). CREDULOUS (5). FEAR; dogs, of (37). FRIVOLOUS (24). GRIEF; silent; submissiveness, with (1). HYPOCRISY (11). IDEAS; instability of, unsettled state of mind (17). INDIFFERENCE, apathy; business, about (35). IRRITABILITY; room; warm, in (5). PATIENCE (30). PITIES herself (39). PLEASE others, desire to (17). PRAYING; seeks relief in constant (3). SADNESS; air, open; amel(15). SADNESS; room, in warm (8). SENSITIVE, oversensitive; music, to (84). SEX, gender, aversion to; opposite, to (7). SURPRISES agg (25). SYMPATHETIC, compassionate (130). SYMPATHY, compassion; desire for (49). WEEPING, tearful mood; trifles, about; laughing or weeping on every occasion (4). YIELDING disposition (60).

ARSENICUM EN PHOSPHOR

Arsenicum en Phosphor hebben enkele grote verschilpunten. Arsenicum is bezig met principes, Phosphor is gericht op het bereiken van doelen. Arsenicum is rigide, Phosphor is soepel. De gezonde Arsenicum let er op dat hij correct handelt, Phosphor wil soms op gelijk welke manier zijn ambitie realiseren. Arsenicum is gefocust op perfectie, Phosphor op succes. Arsenicum is soms hooghartig, Phosphor is meestal charmant.

Alle twee zijn het werkers. Ze zijn niet zelfzuchtig en ze kunnen de eigen persoonlijke gevoelens opzij zetten om hun doel te bereiken. Het zijn volhouders die ieder op hun manier in staat zijn iets aan de wereld bij te dragen. Als koppel boeken ze resultaten, maken ze carrière en oogsten ze bewondering. Het is een paar waar veel energie in zit, de competentie druipt eraf, zowel individueel als collectief. Alle twee zijn ze bewust van hun talenten en blinken ze van zelfvertrouwen. Elk wil dat de andere trots is op hem, elk wil een partner waarmee hij kan pronken bij vrienden en familie. Ze verdelen de taken volgens datgene waarin ieder het beste is. Er is wederzijds respect en ze geven mekaar persoonlijke ruimte. Phosphor bewondert het organisatietalent van Arsenicum en zijn capaciteit om dingen te realiseren. Ze vormen dus een krachtig paar dat bekwaam is idealen te verwezenlijken en tevens de praktische dingetjes van het dagelijkse bestaan in orde te houden.

Waarin kunnen ze mekaar niet vinden? Arsenicum is meestal oprecht, principieel, ingehouden, ernstig, en houdt vast aan traditie. Hij handelt volgens de normen van de eigen innerlijke criticus, terwijl Phosphor niet altijd even correct is, snel succes wil en niet hoog oploopt met traditioneel gedoe. Phosphor wil vooral succes hebben en is niet afkerig van soms dubieuze methodes.

De moeilijkheden bij dit koppel houden verband met gebrek aan wederzijdse emotionele betrokkenheid en een sluimerende drang naar competitie. Arsenicum vindt dat Phosphor teveel bezig is met zijn imago en zijn focus op succes. Hij ziet dat hij niet altijd even ethisch handelt, dat hij wel eens een loopje durft nemen met de eerlijkheid om zijn doel te kunnen bereiken. Hij kan moeilijk overweg met het opportunisme van Phosphor en zijn manier waarop hij principes naar eigen goeddunken interpreteert en aanpast. Hij ziet hoe hij zijn imago artificieel kan opblazen en vraagt zich misschien terecht af of hij in de relatie ook niet vals speelt. Een andere zwakke plek is het gebrek aan zelfreflectie bij Phosphor. Phosphor moet inzien dat hijzelf dikwijls een deel van het probleem is en dat de boosheid van Arsenicum meestal min of meer gerechtvaardigd is. Hij moet de eerste signalen van irritatie bij Arsenicum ernstig nemen en tijd voor discussie inpassen. Maar Arsenicum moet ook beseffen dat Phosphor zijn eigen manier heeft om de wereld tegemoet te treden en dat het niet direct betekent dat hij liegt of oneerlijk is.

Wanneer het niet meer klikt, dan vindt Phosphor dat Arsenicum te rigide, te kritisch, te weinig flexibel, te methodisch, enggeestig en perfectionistisch is en ook dat hij zich te veel met details bezig houdt i.p.v. met de resultaten. Phosphor voelt zich te veel bekritiseerd, hij vindt dat hij te weinig gewaardeerd wordt voor wat hij doet en dat hij bovendien te weinig krediet krijgt van de gestresseerde Arsenicum. Diens kritiek vindt hij maar muggenzifterij en tijdsverlies. Hij kan op de duur niet meer overweg met de onderhuidse irritatie en de negatieve commentaren. Hij verliest het respect voor de integriteit van Arsenicum en Arsenicum heeft geen waardering meer voor de efficiëntie van Phosphor. Soms ontploft de boel, maar nogal dikwijls komt er geen breuk omdat beiden inzien dat hun relatie, ondanks het gebrek aan passie, nuttig is voor professionele status en persoonlijk succes.

DIFFERENTIËLE DIAGNOSIS ARSENICUM - PHOSPHOR

ARSENICUM rubrieken zonder PHOSPHOR

ANTICIPATION; ailments from, agg.; stage-fright (46). CAREFULNESS (47). CARES, worries, full of; trifles, about (11). COMPANY; aversion to, agg.; solitude, desire for (179). CONSCIENTIOUS about trifles (127). CONTEMPTUOUS (106). CRUELTY, brutality, inhumanity; animals, to (8). DISCONTENTED; oneself, with (69). DOUBTFUL; souls welfare, of (24). ENVY (40). ENVY; avidity, and (12). FASTIDIOUS; appearance, about; personal (13). FEAR; narrow

place, in, claustrophobia (69). LOOKED at; cannot bear to be, agg (62). MOCKING; sarcasm (50). PRAYING (45). REPROACHES; oneself (88). REPROACHES; others (72).

PHOSPHOR rubrieken zonder ARSENICUM

AFFECTIONATE; returns affection (3). ANTICIPATION; dentist, physician, for (5). ANXIETY; friends, about (9). ANXIETY; thunderstorm; before (3). ANXIETY; thunderstorm; during (7). CLAIRVOYANCE (69). COQUETTISH; too much (23). DICTATORIAL; command, talking with air of (10). ECSTASY (88). FEAR; cockroaches, of (3). FEAR; heart; disease, of (47). FRIGHTENED; trifles, about (29). IRRITABILITY; alone; when (5). MUSIC; aversion to (46). ODORS, from strong (6). RECKLESSNESS, temerity (35). SENSITIVE, oversensitive; odors, to; flowers (10). SHAMELESS (38). STARTING, startled; easily (98). SYMPATHETIC, compassionate (130). SYMPATHY, compassion; desire for (49).

ARSENICUM EN NATRUM MURIATICUM

Arsenicum is gefocust op plicht, Natrum muriaticum op gevoelens, Arsenicum gaat de mensen pushen, Natrum muriaticum niet, hij zou zich eerder terugtrekken, Arsenicum is gedisciplineerd, Natrum muriaticum is veranderlijker, Arsenicum leeft voor zijn principes, Natrum muriaticum is met zichzelf bezig, Arsenicum veroordeelt, Natrum muriaticum voelt mee.

Wat is er O.K. is in hun relatie? Beiden zijn gevoelig aan verfijning en schoonheid, beiden zijn kunstzinnig aangelegd en indien ze waarderen wat de andere allemaal aanbrengt zijn ze gestart voor een langdurige, productieve verhouding. Arsenicum is loyaal en betrouwbaar. Hij is genereus voor de familie die gezien wordt als een veilige haven. Hij gaat de zekerheid van een relatie niet in gevaar brengen door wat buitenechtelijke schuinsmarsjeerderij. Arsenicum kan een gezond klankbord zijn voor Natrum muriaticum. Hij geeft doordachte en wijze raad, en helpt also een partner die soms verloren loopt in een veelheid van gevoelens. Hij zorgt voor emotionele standvastigheid en een realistische aanpak. Hij helpt Natrum muriaticum zijn dromen te verwezenlijken door hem daadwerkelijk te steunen en zelfdiscipline en structuur in te brengen.

Natrum muriaticum zorgt dat Arsenicum zich meer durft ontspannen, dat niet altijd iets 'moet', dat hij de dingen gewoon kan laten gebeuren. Hij voelt hoe er achter de Arsenicum arrogantie een gevoelig mens schuilt. Beiden gaan elkaars perfectionistische trekjes respecteren. Nat-m. brengt Arsenicum in contact met zijn creativiteit en kan een echte kameraad worden. Hij zorgt voor intensiteit, inspiratie en sensualiteit in de relatie. Zijn gevoeligheid is een tegengewicht voor de redelijkheid en de formele, rigide houding van Arsenicum. Hij geeft aan Arsenicum de mogelijkheid het scala van zijn gevoelens te exploreren en tot uitdrukking te brengen.

Toch zijn er bronnen van onvrede. Arsenicum en Natrum muriaticum samen zijn als het samenbrengen van olie en water, dat lukt moeilijk. Hun opvattingen zijn wel erg verschillend. Arsenicum heeft meestal een objectief oordeel, hetgeen niet het geval is bij de gevoelige Natrum muriaticum. Beiden zijn idealistisch maar het object van hun idealisme is verschillend. Gevoelens van superioriteit zijn hen niet vreemd. Dit kan gaan tot snobisme en aannemen van een elitaire houding. Zo kunnen ze neerkijken op iemand die een minder goede opvoeding kreeg of die een wat minder verfijnde smaak heeft.

Arsenicum is principieel en standvastig, maar hij toont zijn emoties nauwelijks. Wanneer er gevoelens in het spel komen voelt hij zich minder zeker. Hij kan daar niet goed mee om. Kritiek wimpelt hij af, hij heeft immers het grote gelijk aan zijn kant, terwijl Natrum muriaticum bij opmerkingen bijna beschaamd en met zelfverwijten reageert. Natrum muriaticum is ook grilliger en minder principieel. Hij is meer gefocust op persoonlijke levensstijl, partner en werk. Nat-m. is onrealistisch romantisch, een klein geschenkje bijvoorbeeld is voor hem al een bewijs van grote liefde.

En wanneer een minder gezonde Arsenicum erg zuinig gaat leven en de cadeautjes dus beperkt dan ziet Nat-m. dat bijna als een afwijzing.

Arsenicum wil materiële veiligheid. Hij is daar zo mee bezig dat hij geen aandacht lijkt te hebben voor zijn partner, terwijl hij in feite toch om hem geeft. Bij Arsenicum staat geld voor zekerheid, voor Nat-m zijn geld en presentjes het bewijs dat men hem bemint.

Maar op de duur bekijkt Arsenicum zijn partner als hopeloos emotioneel, egocentrisch en weinig gedisciplineerd, terwijl deze Arsenicum begint te zien als een rigide, kritische, koele kikker. Maar Natrum muriaticum kan even kritisch, onverdraagzaam en eigengerechtig worden als een ongezonde Arsenicum, terwijl die even melancholisch, vervreemd en depressief kan zijn als een zieke zichzelf beklagende Natrum muriaticum. Arsenicum wordt ongelukkig omdat hij steeds ziet wat er fout is en omdat hij zich stoort aan de vele 'ongepaste' gevoelens zoals de schaamte, de droefheid of de wanhoop van Natrum muriaticum. Hij heeft een hekel aan dat emotioneel exhibitionisme en gaat kritiek leveren. Maar hij zou er beter aan doen respect te hebben voor de gevoeligheden van Natrum muriaticum en inzien dat strikte regels niet altijd toepasbaar zijn wanneer het om hartskwesties gaat. Hij moet leren bepaalde dingen te accepteren, ook wanneer ze niet beantwoorden aan zijn hoge normen.

Natrum muriaticum wordt ongelukkig omdat hij voelt dat er te weinig emotionele betrokkenheid is. En hij lijdt onder de kritiek, dit vermindert nog zijn gevoel voor eigenwaarde dat al niet sterk ontwikkeld is. Hij verwijt op zijn beurt Arsenicum zijn gevoelloosheid. Maar ook wanneer Natrum muriaticum merkt dat de relatie diepgang krijgt kan hij ze saboteren uit schrik (opnieuw) in de steek gelaten te worden zodat de oude kwetsuren weer open zouden komen. Hij maakt ruzie, houdt het voor gezien of doet een depressie. Indien Arsenicum dan niet negatief reageert op die sabotagepogingen, dan krijgt hij soms het respect van Natrum muriaticum die ontdekt dat hij iemand heeft waarop hij kan steunen en die hem niet in de steek zal laten.

DIFFERENTIËLE DIAGNOSIS ARSENICUM - NATRUM MURIATICUM

ARSENICUM rubrieken zonder NATRUM MURIATICUM

ANGUISH; hypochondriasis, in (30). CARES, worries, full of; trifles, about (11). COMPANY; amel(43). CONTRADICT, disposition to (74). CRUELTY, brutality, inhumanity; animals, to (8). DESIRES; more than she needs (5). DISCONTENTED; oneself, with (69). DOUBTFUL; souls welfare, of (24). ENVY; avidity, and (12). FASTIDIOUS; appearance, about; personal (13). HURRY, haste; eating, while (39). SENSITIVE, oversensitive; noise, to; voices (54). SENSITIVE, oversensitive; odors, to (123).

NATRUM MURIATICUM rubrieken zonder ARSENICUM

ALONE; amel(84). BETRAYAL agg (3). COMPANY; aversion to, agg.; alone; amelwhen (73). COMPANY; aversion to, agg.; people intolerable to her (8). COMPANY; aversion to, agg.; people intolerable to her; urination, during (7). DISAPPOINTMENT, deception agg., ailments from; disappointment (65). DISTURBED, averse to being (57). DWELLS; events, on past disagreeable (104). DWELLS; events, on past disagreeable; night (14). FEAR; birds, of (15). FEAR; dogs, of (37). FEAR; tunnels, of (8). GRIEF; ailments from, agg.; cry, cannot (14). GRIEF; silent (86). HONOR; wounded, agg (22). HUMILIATION; ailments from, agg (26). LAUGHING; involuntarily (37). LAUGHING; serious matters, over (42). SADNESS; coition, after (12). SADNESS; consolation agg (2). SYMPATHETIC, compassionate (130). TASTELESSNESS in dressing (11). WANDER, desires to (35).

ARSENICUM EN SEPIA

Er zijn opvallende verschillen. Arsenicum is overtuigd van zijn gelijk, Sepia twijfelt meer, Arsenicum is praktisch aangelegd, Sepia eerder theoretisch. Arsenicum probeert strikt de regels te volgen, Sepia gaat de voorschriften in vraag stellen en mankeert ook het extreme perfectionisme van Arsenicum.

Vele karaktertrekken hebben ze gemeenschappelijk. Beiden zijn nieuwsgierige mentale types die vele interessepunten delen. Alle twee proberen ze objectief te zijn en zich niet over te geven aan overdreven sentimentaliteit. Ze proberen cool te blijven, te oordelen zonder zich door emoties te laten beïnvloeden. Ze houden van intellectuele stimuli, ze waarderen elkaars expertise en intelligentie. Arsenicum brengt logica, orde en systematisch denken. Sepia brengt nieuwsgierigheid en intellectuele exploraties. Ze vinden hun genoeg in wederzijdse activiteiten. Dit werkt stimulerend.

Arsenicum denkt dat hij de absolute waarheid bezit. Voor Sepia zijn absolute zekerheden uit den boze, ze weet dat alles subjectief kan geïnterpreteerd worden, dat niets is wat het lijkt. Beiden zijn ze geremd, Arsenicum is niet echt schuw maar hij houdt de medemens wel erg op afstand door zijn formeel gedrag, zijn kritiek en zijn gelijk willen halen. Sepia is nog gereserveerder. Ze blijven graag onafhankelijk. Er moeten al duidelijke signalen van de potentiële partner komen, willen ze toenadering zoeken. Een eventuele romance ontwikkelt zich langzaam, maar gaat diep. Ze behandelen mekaar soms met een ietwat ouderwets aandoende hoffelijkheid.

Sepia wil bovenal emotionele veiligheid. Dit schept problemen voor Arsenicum. die niet goed weet hoe om te gaan met gevoelens. Deze kritische perfectionist kan zijn partner niet altijd overtuigen dat hij écht van haar houdt. Haar schamel zelfvertrouwen heeft ook veel te lijden onder de kritiek van Arsenicum. Voor hem moet ze perfect zijn, en dat is niet eenvoudig. Bij ruzie, trekt ze zich terug en sluit ze zich af. Arsenicum argumenteert en denkt gelijk te hebben, hij wil discuten tot het bittere einde, dus een Sepia die zich terugtrekt en afsluit komt hem niet zo goed uit.

Sepia is standvastig en verstandig, maar ze heeft moeite om haar genegenheid te tonen, ze kan lange tijd emotioneel op afstand blijven. Ze stelt zich wel graag op als raadgever, ze verkiest deze positie boven het middelpunt van andermans emotionele leven te zijn. De afstandelijkheid van Sepia maakt Arsenicum onzeker.

Arsenicum vindt dat Sepia onpraktisch en te veel bezig is met dingen die er niet toe doen. Sepia vindt dan weer dat Arsenicum te ernstig en te rigide is en dat hij te koppig vasthoudt aan zijn eigen grote gelijk.

Beiden houden vast aan hun opvattingen en hebben het soms moeilijk om met de zienswijze van de andere rekening te houden. Ze gaan niet zover om hun gezichtspunten echt door te drukken, ze laten mekaar de vrijheid van mening. De relatie kan echter op die manier verwateren. Ze zien mekaar om te eten, te slapen of om de dagelijkse probleempjes op te lossen. Ze worden koel en afstandelijk, onpersoonlijk en analytisch, met periodes van resignatie en opstoten van cynisme. Elk heeft op de duur voldoende aan zichzelf en zijn eigen wereldje. De kilte kan in de loop der jaren de relatie binnensluipen zonder dat ze het zich goed realiseren.

DIFFERENTIËLE DIAGNOSIS ARSENICUM - SEPIA

ARSENICUM rubrieken zonder SEPIA

ANGER; easily; trifles, about (13). BITING; nails (67). COMPANY; aversion to, agg.; alone; aggwhen alone and amelin company (18). CONTEMPTUOUS (106). CRUELTY, brutality, inhumanity; animals, to (8). FASTIDIOUS; appearance, about; personal (13). HURRY, haste; drinking (21). HURRY, haste; eating, while (39). SADNESS; alone, being; agg (45). SENSITIVE, oversensitive; light, to (63).

SEPIA rubrieken zonder ARSENICUM

ALONE; amel(84). BROODING (104). CARES, worries, full of; domestic affairs, about (7). COITION; agg (58). COMPANY; agg (92). DANCING; amel(14). DWELLS; events, on past disagreeable (104). ESCAPE, desire to; family and children, from her (15). FEAR; humiliated, of being (5). FEAR; physician, will not see, he seems to terrify her (16). HONEST (48).INDUSTRIOUS, mania for work; menses; before (32). INTELLECTUAL (74). IRRITABILITY; music; agg (19). MEDITATION; deep, profound (8). MUSIC; aversion to (46). SADNESS; coition, after (12). SADNESS; domestic affairs, about (5). SENSITIVE, oversensitive; music, to (84). SERVILE, obsequious, submissive (14). SYMPATHY, compassion; desire for (49).WEEPING, tearful mood; consolation; agg (26). WEEPING, tearful mood; sleep; during; dreams, during (48). WEEPING, tearful mood; telling about her illness, when (26). YIELDING disposition (60).

ARSENICUM EN LYCOPodium

Beiden zijn naastige werkers, ernstig en plichtbewust. Alle twee zijn ze op zoek naar zekerheid. Arsenicum door perfectie na te streven, Lycopodium door wilskracht, volharding en geduld.

Er zijn wel enkele duidelijke verschillenpunten. Arsenicum heeft zelfvertrouwen en is doortastend, Lycopodium twijfelt aan zichzelf, is achterdochtig en kan moeilijk beslissen. Ars. heeft zich onder controle, Lyc. is onevenwichtiger, Ars. is onafhankelijk, Lyc. heeft steun nodig. Ars. is een autoriteit, Lyc. is op zoek naar een autoriteit.

In een relatie is Arsenicum de baas, het is hij die beslist. Hij zorgt voor structuur en standvastigheid, dingen waarvoor je niet bij Lycopodium moet gaan aankloppen. Anderzijds staat Lycopodium voor warmte, emotionele respons en edelmoedigheid. Lycopodium kan op een meer directe en humane manier dan de afstandelijke Arsenicum met de mensen omgaan.

Ze vormen een stabiel koppel dat dat met veel energie aan een solide basis werkt. Elk is bekwaam zijn verantwoordelijkheid te nemen in de relatie en lief en leed te delen. Ze hebben het gevoel dat ze op mekaar kunnen rekenen, zodat ieder de ruimte heeft om te ontspannen.

Maar niet alles is rozengeur en maneschijn. Ze gaan gemakkelijk negatief denken, Arsenicum is bezig met zijn fouten, Lycopodium met zijn twijfels. Ze voelen zich schuldig als ze niet goed presteren. Ze stellen gemakkelijk uit, Arsenicum omdat hij zeker wil zijn geen fouten te maken, Lycopodium uit achterdocht, voorzichtigheid en onzekerheid.

Arsenicum is er zeker van dat zijn opvattingen juist zijn, dat zijn methode de (enige) ware manier is om de dingen aan te pakken. Hij is overtuigd van zijn morele superioriteit en van zijn gelijk. Hij vindt dat Lycopodium met zijn twijfels de boel alleen maar vertraagt. Lycopodium voelt zich aangevallen omdat wat hij ook doet nooit goed genoeg is voor Arsenicum. Naargelang de stress toeneemt wordt Arsenicum kritischer en vermeerdert de neiging om zichzelf en de medemens te (ver)oordelen. Hij neemt hoe langer hoe meer de dingen au sérieux en er blijft nog weinig ruimte om plezier te maken. Hij vindt dat zijn compagnon zich te weinig inzet, niet ernstig genoeg en te weinig accuraat is. Hij wordt rancuneus en vitterig. De gestresseerde Lycopodium reageert emotioneel en wordt onzeker ivm de partner die hij tot dan toe als een bolwerk van redelijkheid en stabiliteit beschouwde. Hij ziet hem als een criticaster die altijd op zoek is naar fouten. Hij begint te twijfelen aan de toekomst van de relatie, hetgeen soms self-fulfilling kan werken. Naargelang de spanning toeneemt wordt Lycopodium defensiever. Hij probeert te "vluchten", hij gaat bijvoorbeeld meer werken zodat hij meer van huis is. Ook Lycopodium heeft het moeilijk om over zijn gevoelens of angsten te praten, zodat er uiteindelijk weinig opgelost wordt. Naargelang Lycopodium labiel en minder betrouwbaar wordt, geraakt Arsenicum meer en meer ontgoocheld en verbitterd. Lycopodium gaat zijn emoties nog meer verbergen en reageert met het minimum te presteren van wat van hem verwacht wordt, hetgeen Arsenicum meer en meer frustrert. Deze maakt zich kwaad en gedraagt zich afstandelijk en arrogant.