



Born in Antwerp Belgium July 1944.  
Doctor in Medicine at the University of Louvain-Belgium (1962-1969)  
Starting practice in Knokke Belgium (1973)  
Studies of Homeopathy, founding member of the studygroup Bryonia (1978)  
Two years of training in Homeopathy by Dr. Pladys+, president of the Liga Homeopathica.  
Co-founder and teacher at the Flemish school for unitary Homeopathy VSU (1980)  
Guestspeaker at the seminar of Homeopathia Europea in Monte Campione-Italy (1982)  
Guestspeaker of the school of unitaire Homeopathy SHO (Netherlands) (1989-1990)  
Teacher at l'Ecole Belge d' Homéopathie Hypericum group from 1991  
Co-auteur of the Comparative Repertory edited by Homeoden Bookservice in Gent (1992)  
Teacher at the School voor Homeopathie in Amersfoort-Netherlands (1993)

[rene.dockx@telenet.be](mailto:rene.dockx@telenet.be)

# I. REMEDIES

---

ABIES CANADENSIS	1
ABIES NIGRA	1
ABROTANUM	2
ABSINTHUM	3
ACETICUM ACIDUM	3
ACONITUM	4
ACTEA SPICATA	6
ADONIS VERNALIS	6
AEGOPODIUM PODAGRARIA	7
AESCULUS	7
AETHUSA	8
AGARICUS	9
AGNUS CASTUS	10
AGRIMONIA	11
AILANTUS GLANDULOSA	12
ALIUM CEPA	12
ALLIUM SATIVUM	13
ALLOXANUMI	13
ALOË	14
ALUMEN	15
ALUMINA	15
ALUMINA PHOSPHORICA	18
ALUMINA SILICATA	19
AMBRA GRISEA	19
AMMONIUM CARBONICUM	21
AMMONIUM MURIATICUM	22
ANACARDIUM	23
ANAGALLIS	26
ANANTHERUM	26
ANDROCTONOS	27
ANGUSTURA VERA	28
ANTHEMIS NOBILIS	28
ANTHRACINUM	29
ANTIMONIUM CRUDUM	29
ANTIMONIUM TARTARICUM	31
APIS	32
APIUM GRAVEOLENS	32
ARANEA DIADEMA	33
ARGENTUM METALLICUM	33
ARGENTUM NITRICUM	34
ARISTOLOCHIA CLEMATITIS	35
ARNICA	36
ARSENICUM	36
ARSENICUM IODATUM	38
ARS. SULPHURATUM FLAVUM	39
ASAFOETIDA	39
ASARUM	40
ASTACUS FLUVIATILIS	40
ASTERIAS RUBENS	41
AURUM	41
AURUM ARSENICUM	45
AURUM BROMATUM	46

AURUM IODATUM	46
AURUM MURIATICUM	47
AURUM MUR. NATRONATUM	48
AURUM SULFURICUM	48
BAMBUSA ASIATICA	49
BAPTISIA	50
BARYTA ARSENICOSA	50
BARYTA CARBONICA	50
BARYTA IODATA	51
BARYTA MURIATICA	52
BARYTA SULFURICA	52
BELLADONNA	53
BELLIS PERENNIS	54
BENZOICUM ACIDUM	55
BERBERIS	55
BISMUTH	56
BORAX	56
BOVISTA	57
BROMIUM	58
BRYONIA	59
BUFO	60
BUTHUS AUSTRALIS	61
CACTUS	61
CADMIUM SULPHURATUM	62
CALADIUM	62
CALCAREA ARSENICOSA	63
CALCAREA CARBONICA	64
CALCAREA FLUORICA	66
CALCAREA PHOSPHORICA	67
CALCAREA SILICATA	68
CALCAREA SULPHURICA	69
CALENDULA	70
CAMPHORA	70
CANNABIS INDICA	71
CANTHARIS	73
CAPSICUM	73
CARBO ANIMALIS	74
CARBO VEGETABILIS	75
CARBONEUM SULPHURATUM	75
CARCINOSINUM	76
CARDUUS MARIANUS	77
CARLSBAD AQUA	78
CAUSTICUM	78
CENCHRIS	87
CHAMOMILLA	87
CHELIDONIUM	88
CHINA	88
CHININUM SULPHURICUM	89
CHLORUM	90
CHOCOLATE	90
CHROMIUM	91
CICUTA VIROSA	92
CIMICIFUGA	92
CLEMATIS ERECTA	93
COBALT	94
COCA	94
COCCULUS	95

COFFEA	96
COLCHICUM	97
COLOCYNTHIS	97
COMOCLADIA	98
CONIUM	98
COPAIVA	100
CORRALIUM RUBRUM	100
CROCUS SATIVUS	101
CROTALUS HORRIDUS	102
CUBEBA	102
CUPRUM	103
CURARE	104
CYCLAMEN	104
DERRIS PINNATA	105
DIGITALIS	106
DIOSCOREA	106
DROSERA	107
ELAPS	108
FERRUM	108
FERRUM PHOSPHORICUM	109
FLUORICUM ACIDUM	110
FOLLICULINUM	110
FORMICA	111
GAMBOGIA	111
GELSEMIUM	112
GERMANIUM	113
GLONOINUM	114
GRAPHITES	114
GRATIOLA	117
GUAIAACUM	117
HAMAMELIS	118
HELLEBORUS	119
HELONIAS	120
HEPAR	120
HIPPOMANES	125
HURA BRASILIENSIS	125
HYDRASTIS	126
HYDROGENIUM	126
HYOSCYAMUS	127
HYPERICUM	128
HYPOTHALAMUS	129
IGNATIA	130
IODUM	134
IPECA	134
IRIS	135
JUGLANS CINEREA	135
KALI ARSENICOSUM	136
KALI BICHROMICUM	136
KALI BROMATUM	137
KALI CARBONICUM	138
KALI FERROCYANATUM	140

KALI FLUORATUM	140
KALI NITRICUM	140
KALI PHOSPHORICUM	141
KALI SILICATUM	143
KALI SULPHURICUM	144
KREOSOTUM	144
LAC CANINUM	145
LAC CAPRINUM	146
LAC DEFLOMATUM	147
LAC FELINUM	147
LAC HUMANUM	148
LACHESIS	149
LACTUCA VIROSA	151
LEDUM	151
LEPROMINIUM	152
LEPTANDRA	153
LILIUM TIGRINUM	153
LITHIUM CARBONICUM	154
LOBELIA INFLATA	155
LYCOPODIUM	156
LYSSINUM	158
MAGNESIA CARBONICA	159
MAGNESIA FLUORATA	159
MAGNESIA MURIATICA	160
MAGNESIA SULPHURICA	161
MANCINELLA	161
MANDRAGORA	162
MANGANUM	162
MEDORRHINUM	163
MEDUSA	165
MELILOTUS	165
MENYANTHES	166
MERCURIUS	166
MEZEREUM	168
MUREX	169
MURIATICUM ACIDUM	169
MYRICA CERIFERA	170
NAJA	171
NATRUM ARSENICOSUM	171
NATRUM CARBONICUM	172
NATRUM FLUORATUM	174
NATRUM HYPOCHLOROSUM	175
NATRUM IODATUM	175
NATRUM MURIATICUM	175
NATRUM PHOSPHORICUM	182
NATRUM SULPHURICUM	182
NIKKEL	184
NITRICUM ACIDUM	184
NUX MOSCHATA	186
NUX VOMICA	186
OPIUM	188
ORIGANUM	189
ORNITOGALLUM	189
OVI GALLINAE PELLICULA	190
OXYTROPIS LAMBERTI	190

OZONE	191
PALLADIUM	192
PARIS QUADRIFOLIA	193
PETIVERIA	193
PETROLEUM	194
PELLANDRIUM	194
PHOSPHOR	195
PHOSPHORICUM ACIDUM	197
PHYTOLACCA	199
PICRICUM ACIDUM	200
PITUITARIUM ANTERIORUM	200
PITUITARIUM POSTERIORUM	201
PLATINA	202
PLUMBUM	204
PODOPHYLLUM	205
PSORINUM	206
PULSATILLA	208
RAPHANUS	211
RATANHIA	211
RHUS TOXICODENDRON	212
ROBINIA	214
RUMEX	214
RUTA	215
SABADILLA	215
SABAL SERRULATA	216
SABINA	216
SACCHARUM ALBUM	217
SACCHARUM LACTIS	217
SANICULA	218
SARRACENIA	219
SARSAPARILLA	219
SECALE CORNUTUM	220
SELENIUM	221
SENECIO AUREUS	221
SEPIA	222
SEQUOIA SEMPERVIRENS	226
SILICEA	226
SINAPIS NIGRA	228
SPIGELIA	229
SPONGIA	229
STANNUM	230
STAPHYSAGRIA	231
STILLINGIA	233
STRAMONIUM	233
STRONTIUM CARBONICUM	234
STRYCHNINUM	235
SULPHUR	235
SULPHURICUM ACIDUM	237
SYPHILINUM	238
TABACCUM	239
TARENTULA	239
TELLURIUM	240
THEA	241
THERIDION	242
THUYA	242

THYROIDINUM	245
TUBERCULINUM	246
VALERIANA	247
VANADIUM	247
VERATRUM	248
VERBASCUM	250
VINCA MINOR	250
VIOLA TRICOLOR	251
VISCUM ALBUM	252
XANTHOXYLUM	252
ZINCUM	253
ZIZIA AUREA	254

## II. RUBRIEKEN

---

ANOREXIA	Calcarea Carbonica	65
	Causticum	79
	Natrum Muriaticum	179
	Silicea	227
AVERSION COMPANY	Natrum Carbonicum	173
	Natrum Muriaticum	179
	Sulfur	236
	Thuya	244
CHAOTIC	Anacardium	25
CONFIDENCE, WANT OF	Lycopodium	156
CONFUSION OF IDENTITY	Phosphor	197
CONSCIENCE, ANXIETY OF	Bromium	59
CONSOLATION AGG	Silicea	228
CURSING	Anacardium	25
DEATH, DESIRES	Lac Caninum	146
DELUSIONS (sad)	Kali Bromatum	137
DOOMED, delusion beeing	Lilium Tigrinum	154
DWELLS	Veratrum	249
ENNUI	Mercurius	168
FAMILY	Rhus tox	213
FANATICISM	Carcinosinum	77
FEIGNING SICK	Tarentula	240
FORSAKEN FEELING	Psorinum	207
GRIEF SILENT	Bryonia	59
HIGH PLACES, FEAR OF	Thuya	245
INDIFFERENCE	Arsenicum	36
	Calcarea Carbonica	65
	Gelsemium	113
	Cannabis Indica	72
	Lycopodium	156
	Natrum Carbonicum	173
	Natrum Muriaticum	179
	Phosphoricum Acidum	198
	Sepia	223
	Sulfur	236

IRRESOLUTION	Thuya	244
POWER, LOVE OF	Pulsatilla	210
REFUSES MEDICINE	Lycopodium	156
WEEPING	Lachesis	150
	Pulsatilla	211

## III. KLINIEK

---

ADOLESCENTEN EN DEPRESSIE	142
ALCOHOL EN DEPRESSIE	30
ALCOHOL EN ZELFDODING	99
ANGST EN DEPRESSIE	116
ANTIDEPRESSIVA	20
ANTIDEPRESSIVA BIJ KINDEREN	254
ARMOEDE EN DEPRESSIE	66
BEHANDELING VAN DEPRESSIE	17
BELANGRIJKSTE REMEDIES	237
CIJFERS IVM DEPRESSIE	5
DEPRESSIE: EEN ECHTE ZIEKTE?	240
DEPRESSIE BIJ JONGEREN	38
DEPRESSIE BIJ OUDERLINGEN	204
DEPRESSIE BIJ VROUWEN	204
DRUGS EN DEPRESSIE	72
EMOTIES EN ZIEKTE	2
HARTLIJDEN EN DEPRESSIE	45
HERKENBAARHEID VAN DEPRESSIE	9
HOMOSEKSUALITEIT EN DEPRESSIE	164
INTELLIGENTIE EN DEPRESSIE	68
MELANCHOLIE	237
ORZAKEN VAN DEPRESSIE	132
PIEKEREN	249
POSTNATALE DEPRESSIE	225
RILATINE	20
ROUWPROCES	80
SINT JANSKRUID	128
SLAPELOOSHEID EN DEPRESSIE	182
ZELFMOORD	121



## ABIES CANADENSIS

---

Hij heeft nog weinig interesse in de dingen omdat hij te moe is, zowel geestelijk als lichamelijk. Hij gaat er bij liggen. De hersenen functioneren niet meer naar behoren. Hij is als als verdwaasd, hij geeft een verwarde indruk.

### MATERIA MEDICA

CHOUDOURI - These patients suffer from great debility and there is a strong desire to lie down and rest most of the time. A sort of languor is to be found in Gelsemium also. It is easy, however, to differentiate between the two remedies. In Abies-can. It is debility pure and simple due to mal - assimilation of food whereas in Gelsemium it is only a muscular debility and a want of tone in the muscular system.

**KLINIEK:** Baarmoederprolaps. Indigestie. Metritis.

MIND; Greed, cupidity: eating, in.

STOMACH; APPETITE; increased; overeat, tendency to: abies-c., helod-c.

STOMACH; DISTENSION; general; palpitation, with: abies-c.

STOMACH; DISTENSION; general; respiration, with difficult: abies-c.

ABDOMEN; DISTENSION; general; palpitations, with: abies-c.

FEMALE; PAIN; sore, bruised; uterus; pressure amel.: abies-c.

CHEST; PALPITATION heart; flatulence; amel.: abies-c., carb-v., morg-g.

BACK; COLDNESS, chill; water spurted on, as if cold: **Puls.**, *phos.*, abies-c., alum-sil., alumn., caps.

SLEEP; SLEEPINESS; sudden: abies-c., fl-ac., grat., hydrog., m-aust., merc.

GENERALITIES; FOOD and drinks; meat; desires; pickled, salted: *mag-c.*, abies-c., ant-c., calc-p., cor-r., hyper.

GENERALITIES; FOOD and drinks; radishes; desires: abies-c., lac-lox-a., sabad.

## ABIES NIGRA

---

Kan op de duur depressief worden omdat hij te veel problemen heeft om zich te concentreren. Hij heeft het moeilijk met denken, lezen en spreken. Die mentale stroefheid maakt hem zwaarmoedig. Denk aan deze remedie bij oudere mensen met hart en maagproblemen ("like a hard boiled egg" gevoel thv. de maag). In de dag zijn ze suf, 's nachts gaat het soms beter.

**KLINIEK:** Dyspepsie. Koffie- of thé abusief.

MIND; RESTLESSNESS ; hunger, with: abies-n., iod., kali-c., nat-m., podo., sarr.

THROAT; LUMP, plug sensation; esophagus; cardiac opening: abies-n., tus-f.

STOMACH; APPETITE; ravenous, canine, excessive; sleep, prevents: *chin.*, *ign.*, *lyc.*, *phos.*, abies-n., nat-c.

STOMACH; CONSTRICTION; general; eating; after: abies-n., tab.

STOMACH; LUMP sensation; eating, after; hard boiled egg at the cardiac orifice, as if a: abies-n.

BLADDER; URINATION; retarded, must wait for urine to start; press, pressing; must; painful and frequent urination, with disposition to sit and strain a long time, after which few drops pass: abies-n.

GENERALITIES; FOOD and drinks; cucumber; desires: **Ant-c.**, *phos.*, *sulph.*, abies-n., lac-leo., lac-lox-a.

## ABROTANUM

---

Depressie bij maaglijders. De symptomen verdwijnen op één plaats en nieuwe symptomen verschijnen op een andere plaats (metastasis). De zwaarmoedige Abrotanum voelt zich gauw bedreigd, hij durft niet te leven. Hij is onderhevig aan stemmingswisselingen, hij is hatelijk voor diegenen die het niet eens zijn met hem en vriendelijk en opgewekt voor diegenen die hem wel liggen.

### REPERTORIUM

Cheerfulness: alternating with: sadness.

Sadness: marasmus in

**KLINIEK:** Asthenie. Reuma. Vermagering.

MIND; Sadness; marasmus, in: *abrot.*

STOMACH; PAIN; general; anxiety, with: *abrot.*, *cham.*, bar-m., chel., lac-del., nit-ac.

STOMACH; PAIN; burning; night: *abrot.*, *ars.*, *ars-s-r.*, hyper., kali-c., paeon.

RECTUM; HEMORRHOIDS; bleeding; as soon as the rheumatism is better: *abrot.*

MALE; METASTASIS: *abrot.*, *carb-v.*, *puls.*, *ars.*

EXTREMITY PAIN; RHEUMATIC; alternating with; diarrhea: *abrot.*, *kali-bi.*, cimic., dulc., graph., lappa

EXTREMITY PAIN; RHEUMATIC; diarrhea; checked, suppressed, from: *abrot.*, acon.

EXTREMITY PAIN; RHEUMATIC; suppressed; hemorrhoids, from: *abrot.*

### EMOTIES EN ZIEK WORDEN

Als het er op aan komt beslissingen te nemen en daden te stellen telt het voelen minstens evenzeer als het denken, zoals we allemaal bij ervaring weten. Intelligentie kan niets uitrichten wanneer de emoties primeren. Daarom is de naam "Homo Sapiens" enigszins misleidend om onze soort te kenmerken.

Emoties moeten gepast zijn, gevoel moet zich juist verhouden tot de omstandigheden. In het land der zieken echter zijn emoties koning. Het bedwingen van onze ontredderde emoties is een van de sleutels tot emotioneel welzijn. Jezelf kunnen kalmeren is een fundamentele levenskunst. Vaak hebben we weinig of geen controle wanneer emotie ons overstroomt, maar we kunnen dikwijls wel min of meer zelf vastleggen hoelang de emotie aanhoudt.

Emoties zijn besmettelijk. Deze emotionele uitwisseling vindt plaats op een subtiel, nauwelijks waarneembaar niveau. Mensen imiteren innerlijk de stemming van de andere. Hoe groter de fysieke afstemming tussen mensen, hoe meer hun stemmingen op elkaar gaan lijken, of ze zich nu goed of slecht voelen.

Het is wetenschappelijk aangetoond dat het vanuit medisch oogpunt effect sorteert, zowel wat de preventie als wat de behandeling betreft, om naast de de lichamelijke ook de emotionele conditie van de mensen te behandelen. Overal komen onderzoekers tot de conclusie dat de chemische boodschappers die zowel in de hersenen als in het immuunsysteem op grote schaal actief zijn, zich vooral bevinden in de

neurale gebieden die emotie reguleren. Men ontdekte ook een plaats waar het autonoom zenuwstelsel rechtstreeks in verbinding staat met lymfocyten en macrofagen, allebei celtypen die deel uitmaken van het immuunsysteem. Men is tot de conclusie gekomen dat stress en negatieve emoties de effectiviteit van verscheidene immuuncellen verzwakken, o.a. door tussenkomst van hormoonregulatie (adrenaline, cortisol, prolactine). Wetenschappers bevestigen dat mensen met chronische angsten, met depressie, met achterdocht en vijandige gevoelens dubbel zoveel kans hebben astma, artritis, hoofdpijn, hartklachten of maagzweren te hebben. Vooral gevoelens van vijandigheid lijken nefast te zijn voor het hart. Men heeft ontdekt dat artsen die tijdens hun studietijd hoog scoorden op een vijandigheidstest zeven maal zoveel kans hebben om voor hun vijftigste te zijn overleden als artsen met een lage score. De woede onderdrukken heeft geen effect, maar zorg er vooral voor dat ze niet chronisch wordt.

## A B S I N T H U M

---

Werd in zijn jeugd gebrutaliseerd. Is als volwassene weinig affectueus, zelfs brutaal. Maakt een koude stijve indruk, de kaken zijn toegeklemd, de gelaatsuitdrukking is "gemaakt".

Is zelfs depressief wanneer hij aan het herstellen is, hij huilt veel, hij wil sterven. Hoe verder de pathologie vordert, hoe emotioneler hij wordt. Dit contrasteert met zijn "normale" toestand van onverschilligheid. Absinthium houdt niet van gezelschap, hij gaat niet graag met de mensen om, niemand is hem welgevallig. Hij komt duf over, hij lijkt weinig of geen emoties te hebben.

### REPERTORIUM

Company: aversion to, agg.

Indifference: life, to.

Desires death during convalescence, during convulsions.

### KLINIEK: Alcoholisme

VERTIGO; HYSTERICAL: *asaf., ign., ther., absin., cocc., con.*

HEAD; LOW, wants head: *absin., arn.*

FACE; EXPRESSION; foolish: **Bufo**, *bar-c., lyc., nux-m., phos., stram.*

MOUTH; MOTION; tongue; snakes, like: *cupr., merc., vip., absin., crot-h., cupr-acet.*

TEETH; GRINDING; emotions, with: *coff., absin., buni-o., nux-v.*

ABDOMEN; ENLARGED; liver; drunkards: *absin., am-m., ars., fl-ac., lach., nux-v.*

URINE; ODOR; horses urine, like: **Nit-ac.**, *benz-ac., nat-c., absin., aloe, phos.*

FEMALE; MENOPAUSE; premature: *bamb-a., absin., arist-cl., lepro.*

EXTREMITIES; DISCOLORATION; redness; upper limbs; hands; palms: *absin., acon., apis, eos., fl-ac., germ.*

GENERALITIES; TREMBLING; general; emotions; before: *absin.*

## A C E T I C U M A C I D U M

---

Wordt verward en onverschillig tegenover alles en iedereen omdat zijn mentale functies het laten afweten. Denk aan de remedie bij mensen die op het einde zijn van een miserabel bestaan.

### MATERIA MEDICA

Clarke - Grieves much, sighs often.

Pathak - Grieves, about his sickness and his children. Worried about business affairs. Borrows trouble.

## REPERTORIUM

Indifference: everything, to.

Lamenting.

Sadness: sleeplessness, with.

Sighing: grief, with.

**KLINIEK:** Bloedarmoede. Diabetes. Gastro-enteritis. Lipothymie.

MIND; ANXIETY; dyspnea, in; liver complaints, in: *acet-ac.*

MIND; EXCITEMENT; headache; from: *acet-ac., pic-ac., cod.*

MIND; FEAR; general; driving him from place to place; dyspnea, in; liver complaints, in: *acet-ac.*

MIND; PROSTRATION of mind, mental exhaustion, brain fag; injuries, from: *acet-ac., sul-ac., camph., hyper., verat.*

FACE; HEAT; general; coldness of, with; side, one cold, other hot: **Cham., Ip., acet-ac., acon., kali-c., lach.**

STOMACH; THIRST; swallow, with inability to: *acet-ac., bell., cic., hyos., ign., lyss.*

ABDOMEN; PAIN; burning, smarting; lying amel.; abdomen, on: *acet-ac.*

BACK; PAIN; general; lying; amel.; abdomen, on: *acet-ac., nit-ac., chel., mag-c., sel.*

SLEEP; SLEEPLESSNESS; general; agony, in: *acet-ac.*

GENERALITIES; DROPSY; thirst; with: *acet-ac., apoc., acon., ars.*

GENERALITIES; WEAKNESS, enervation, exhaustion, prostration, infirmity; injuries, from: *acet-ac., camph., sul-ac., arn., calen., carb-v.*

## ACONITUM

---

Een Aconitum-patroon kan ontstaan na een ingrijpend trauma, zoals een bijna doodervaring, of na omstandigheden die hem acuut confronteerden met de sterfelijkheid. Er was een intense ervaring die hem opzadelde met een zogeheten "posttraumatisch stresssyndroom", een toestand waarbij het autonome zenuwstelsel voortdurend in een overdreven graad van alertheid blijft. Aconitum is dus vooral een remedie voor angst en paniek.

Wat zijn zwaarmoedigheid aangaat, dit is zeker geen continue toestand. Het Aconitum humeur is in 't algemeen wisselend en balanceert van triest over kwaad naar vrolijk. Ook het verdriet komt plots op, is intens maar ook snel voorbij. Het is vergezeld van angst en rusteloosheid.

De depressieve Aconitumpatiënt huilt zonder aanleiding. Doodsangst komt meer voor dan doodsverlangen.

Zelfmoord door uit een raam of uit een rijdende (!) trein te springen.

De remedie is dienstig voor een postnatale depressie die ontstaat wanneer er tijdens de bevalling een acute angst opkwam bij de moeder, bijvoorbeeld omdat ze dacht dat er iets ernstig mis was. Er ontstond een overgevoeligheid, waardoor het autonome zenuwstelsel nog jaren in een hoge staat van alertheid verkeert.

In gezelschap gaat het beter omdat hij denkt dat de andere hem voor mogelijk gevaar gaat behoeden. Muziek kan de zwaarmoedigheid doen toenemen.

## MATERIA MEDICA

MIRILLI - Dolorous anxious complaints, with pusillanimous (cowardly) fears, despair, loud wailing (laments) and weeping, and bitter reproaches.

VERMEULEN - Complaints come suddenly and with great intensity, often with an overwhelming fear of death.

BOENINGHAUSEN - Despairing; pain, from. Despairing; recovery, of.

BOERICKE - Sadness: weeping from music.

GALLAVARDIN - Afraid of a misfortune, of a nearing death, speaks about it, hopelessness. Something hoping, sometimes hopeless.

## REPERTORIUM

Affection; none, has, during pregnancy  
Anxiety: apathy: followed by  
Anxiety: weeping: followed by  
Aversion; friends, to; pregnancy, during  
Aversion; persons, to; all; pregnancy, during  
Cheerfulness: alternating with: sadness.  
Company: aversion to, agg.: alternating with: desire for company.  
Company: aversion to, agg.: avoids the sight of people.  
Company: aversion to, agg.: solitude, fond of.  
Complaining: red cheeks with.  
Consoled, cannot be, after shock or injury.  
Despair: pains, with the.  
Despair: recovery, of.  
Discontented: everything, with.  
Homesickness, nostalgia:  
Hopefulness: alternating with: despair.  
Hopefulness: alternating with: sadness.  
Indifference: sleepiness, with.  
Indifference: everything, to.  
Indifference: joy, to.  
Indifference: loved ones, to.  
Indifference: relations, to.  
Lamenting: pain, from.  
Lamenting: loud, piercing.  
Lamenting: trifles, over.  
Sadness: menses: before.  
Sadness: music, from.  
Sadness: walking, while and after: agg.  
Sits: wrapped in deep, sad thoughts, as if, and notices nothing.  
Weeping: alternating with: cheerfulness.  
Weeping: alternating with: irritability.  
Weeping: alternating with: laughter.  
Weeping with twitching of face  
Weeping: joy, from.  
Weeping: lamenting, and.  
Weeping: music, from.  
Weeping: pains: with.  
Weeping: trifles, at.

### CIJFERS IVM DEPRESSIE

Eén à twee miljoen tot belgen zullen tijden hun leven een depressie doormaken. Volgens de meeste internationale studies ligt de kans op het doormaken van een depressie tijdens een gans mensenleven op 10 tot 17%.

Depressies vertegenwoordigen 4% van de totale kosten voor gezondheidszorg en bijna een kwart van de kosten voor geestes- en zenuwziekten.

Bijna een op de vijf patiënten die een huisarts consulteren lijden aan depressie of veralgemeende angst.

Vooral vrouwen, alleenstaanden, werklozen en laaggeschoolden behoren tot deze groep.

Depressie komt driemaal meer voor bij mensen die onder de armoedegrens leven.

Volgens recent onderzoek lijdt ongeveer 3 procent van de Amerikanen - 19 miljoen mensen - aan chronische depressie. Meer dan 2 miljoen van hen zijn kinderen.

Vrouwen lijden tweemaal zo vaak aan depressie dan mannen.

10 % van de Amerikanen die nu in leven zijn kan verwachten tijdens hun leven een periode van zware depressie te beleven.

Meer dan de helft van diegenen die hulp zoeken ontvangt geen behandeling. .

Bij volwassenen wordt depressie slechts in 50 % van de gevallen herkend, bij kinderen is dat 20 %.

Minder dan 20 % van de depressieve patiënten klaagt over psychische symptomen. Meestal verhullen somatische symptomen de depressie.

2 tot 4 % van de depressieve patiënten zal door eigen toedoen sterven.

Depressieve mensen met een familiale achtergrond van zelfmoord maken twee tot drie keer meer kans om zelfmoord te plegen.  
Het aantal zelfmoorden stijgt naargelang ze al dan niet in de media voorkomen.  
Het grootste aantal zelfmoorden komt voor op maandag en vrijdag.  
Vrouwen plegen meer zelfmoord tijdens de eerste week van hun menstruatiecyclus.  
Beroemde en geslaagde mensen lijken bijzonder vatbaar voor depressies.  
Ik ga dus moeten opletten.

## ACTEA SPICATA

---

Naargelang de reuma van deze mens toeneemt, neemt ook zijn zwartgalligheid toe. Hij voelt zich aftakelen en hij die zo graag onder de mensen is - een zekere oppevlakkigheid is hem niet vreemd - heeft het moeilijk zich te stellen in een bestaan dat meer en meer beperkt wordt. Ook mentaal functioneert hij niet meer zoals het hoort. Hij is verward, hij kan geen beslissingen meer nemen, hij heeft problemen met zijn geheugen, hij is onoplettend en afwezig. Hij denkt dat hij gek aan het worden is. Hij wordt neerslachtig, ontevreden en krijgt een afkeer voor het leven. Op de duur heeft hij geen hoop meer,

### MATERIA MEDICA

VERMEULEN - Mental enjoyment while exercising. Sad, lamenting and sighing. Hopelessness; constant apprehension; anxious solicitude when quiet. Distaste of life. Irresolution, inconstancy and caprice.

### REPERTORIUM

Company: desire for: alone, agg. while. Discontented: himself, with.

KLINIEK: Deformerend reuma van de kleine gewrichten.

MIND; WEARY of life; desperate about trifles: act-sp.

FACE; DISCOLORATION; yellow; mouth, around: sep., act-sp., hydrc., nat-c., nux-v.

FACE; PERSPIRATION; side; lain on: acon., act-sp., chin.

EXTERNAL THROAT; BOENNINGHAUSEN; agg.; draft, in a: act-sp., calc-p., form.

RESPIRATION; DIFFICULT; weather; cold, in; damp, wet: Ars., act-sp., dulc., mang., sil., bry.

PERSPIRATION; CLAMMY; evening: act-sp., anthro., brom., carb-ac., clem., fl-ac.

EXTREMITIES; SWELLING; general; joints; exertion, after slight: act-sp.

EXTREMITIES; SWELLING; general; rheumatic; wrists: act-sp., med., morg.

EXTREMITY PAIN; GENERAL; lower limbs; stretching legs; amel.: act-sp., med., sulph.

SKIN; GOOSE flesh; drinking, after: caps., chin., act-sp., cadm-s., verat.

## ADONIS VERNALIS

---

Depressiviteit tgv. hartklachten. Adonis is samen met Digitalis, Convallaria majalis en Strophantus hispidus een van de kleinere hartremedies die in lage verdunningen worden voorgeschreven (MT, D1, D2, D3), wanneer andere "grotere" remedies onvoldoende resultaat gaven.

## REPERTORIUM

VERMEULEN - Respiration asthmatic, heart complaints, in. Weakness, debility; dropsy, with; rheumatism; after; infectious diseases, after; nephritis; hyperthyreotic.

**KLINIEK:** Hartsdecompensatie met snelle onregelmatige pols.

STOMACH; APPETITE; easy satiety; bites, after a few: *lyc.*, *adon.*, *chin.*, *nit-ac.*

KIDNEYS; INFLAMMATION; heart failure, with: *coffin.*, *dig.*, *saroth.*, *adon.*, *ars.*, *glon.*

URINE; OILY: *merc-c.*, *adon.*, *chin-s.*

CHEST; COMPLAINTS of the; heart; hyperthyreotic: *adon.*

CHEST; COMPLAINTS of the; heart; infectious diseases, after; nephritis: *adon.*

CHEST; COMPLAINTS of the; heart; rheumatism; after: *adon.*, *lycps.*

BACK; BOENNINGHAUSEN; amel.; stool, after: *adon.*, *asaf.*, *bell.*, *cocain.*, *kali-bi.*, *ox-ac.*

SLEEP; FALLING asleep; palpitation, with: **Sulph.**, *adon.*, *bell.*, *calc.*, *jatr.*, *nat-m.*

GENERALITIES; TREMBLING; general; palpitation, with: *iber.*, *acon.*, *adon.*, *aeth.*, *benz-ac.*, *cact.*

## A E G O P O D I U M P O D A G R A R I A

---

Hij heeft schrik om depressief te worden wanneer hij merkt dat hij een hekel krijgt aan de mensen. Hij voelt zich beter wanneer hij alleen is, hij wil op verlof vertrekken, de routine van elke dag begint te vervelen. Hij is rusteloos, rap beledigd en rancuneus over zaken die in het verleden gebeurd zijn. Chocolate is een troost voor zijn zelfverwijten en zelfbeklag.

## A E S C U L U S

---

Het gaat hier om een plethorische, actieve mens die plotseling last krijgt van enorme pijnlijke aambeien plus immobiliserende rugpijn. Hoe minder lichamelijke activiteit, hoe trager zijn geest wordt en hoe meer de emoties vervlakken. Verwarring en desoriëntatie nemen toe, wanneer hij 's morgens wakker wordt duurt het een tijdje eer hij zich realiseert waar hij zich bevindt. Wanneer hij ontwaakt uit een droom weet hij niet direct of hij nog droomt of niet. Ook zijn geheugen laat het afweten. Door dit alles wordt hij prikkelbaar en neerslachtig. Zijn innerlijke rust is verdwenen en heeft plaats gemaakt voor zwaarmoedigheid.

## MATERIA MEDICA

ALLEN - Feeling very depressed and low-spirited. Feeling very sad.

HALE - Feels miserably; cross; sad; disinclination to perform any labor.

HERING - Feeling of Sadness, lasting all day.

MIRILLI - Pessimism.

## REPERTORIUM

Fear: happen: something will: sad.

Indifference: business affairs, to.

Indolence: aversion to work

**KLINIEK:** Aambeien. Rugpijn.

EYES; DISCOLORATION; redness; enlarged bloodvessels: **Aesc.**

RECTUM; FULLNESS; general; stool; after: **Aesc.**, *lyc.*, *sep.*, *allox.*, *alum.*, *podo.*

BACK; PAIN; aching; stooping; after: **Aesc.**, *agar.*, *chel.*

BACK; PAIN; aching; walking; agg.; while: **Aesc.**, **Kali-c.**, **Psor.**, *bapt.*, *bor.*, *cham.*

BACK; PAIN; aching; sacrum; stooping: **Aesc.**, *jug-c.*

BACK; PAIN; aching; sacrum; sacroiliac articulation: **Aesc.**, *coloc.*, *sulph.*, *allox.*, *cortiso.*, *jug-c.*

BACK; PAIN; lameness; waking, on: **Aesc.**, *abrot.*, *ptel.*, *puls-n*

## AETHUSA

---

Aethusa is een eenzaat. Ze heeft de indruk dat ze anders is dan de doorsnee mens, er is bij haar geen gevoel van verbondenheid met de anderen, ze leeft in een eigen wereldje. Na een pijnlijke ervaring in het verleden heeft ze besloten zich min of meer terug te trekken uit de samenleving om niet meer betrokken te worden in de problemen van de anderen. Het is dus niet omwille van een gebrekkige communicatie of uit onzekerheid dat ze zich afsluit, ze heeft gewoon voor zichzelf uitgemaakt dat niemand in staat is haar diepe gevoelens echt te begrijpen en dat daarom contacten in wezen nutteloos zijn. Er is geen verbittering, ze heeft gewoon besloten de rest van haar leven door te brengen in het gezelschap van haar honden, haar katten en haar parkieten.

Geleidelijk kwam er bij haar een afsterven van emoties, mentale functies en seksuele gevoelens. Ze kent periodes van totale onverschilligheid. Ze neemt dan geen enkel initiatief, ze voert niets uit, ze komt het huis niet meer uit, ze doet zelfs de moeite niet zich aan te kleden.

### MATERIA MEDICA

HERING - Well-disposed, serene, in forenoon; in afternoon, ill-humored, anxious and sad. Great Sadness when alone.

Moroseness: with heavy feeling in forehead; with heat in head.

VERMEULEN - Weepy; worse as disease progresses.

### REPERTORIUM

Ailments from: grief: cry, cannot.

Company: desire for: alone, agg. while.

Morose: air, in open: agg.

Morose head, with heat and heaviness in head.

Sadness: air, in open: agg.

Sadness: alone, when: agg.

Weeping: disease, with progression of the.

**KLINIEK:** Maagdarmproblemen bij mensen die geen melk verdragen. Magere zwakke kinderen. Slechte studenten.

DULLNESS: *aeth.*, *ars-s-f.*, *bamb-a.*, *cann-i.*

HEAD; PULSATING, beating, throbbing; forehead; walking, on: *aeth.*, *am-c.*, *kali-c.*, *sars.*

STOMACH; HICCOUGH; migraine, in: *aeth.*

STOMACH; PAIN; tearing; extending; esophagus, into: *aeth.*

FEMALE; MENSES; suppressed; bathing, from; warm: *aeth.*

SLEEP; DEEP; vomiting; after: **Aeth.**, *croto-t.*

SLEEP; FALLING asleep; stool, after: *aeth.*, *sulph.*, *colch.*, *elaps*, *sabad.*



# AGARICUS

---

Bij Agaricus wordt ieder klein probleem uitvergroot. Zo kan hij depressief worden omdat hij zich te veel zorgen maakt over zijn gezondheid, elk klein symptoom doet hem aan kanker denken. Ook na seksuele overdaad kan hij zwaarmoedig worden.

Er is zelfbeklag, hij vindt zichzelf een mislukkeling. Hij spreekt nauwelijks, hij weent veel, ook tijdens de raadpleging. Hij kan je de indruk geven dat jij de schuld bent van zijn problemen. Hij wordt onverschillig, hij verliest alle interesse in zijn werk. De eetlust verdwijnt en hij verzwakt zienderogen.

De ochtend is de slechtste periode. Hij is niet uitgeslapen, de geest is niet scherp, hij is angstig en depressief. 's Avonds stelt hij het (te) goed. Hij is opgewonden en vrolijk, hij voelt zich geweldig, hij praat veel, hij is helemaal ontremd.

Zelfs wanneer er geen stemmingswisselingen zijn en hij zich kalm voelt kan hij zich ongerust maken : "Ik ben zo rustig, dat is niet normaal, misschien ben ik wel aan het doodgaan".

Er zijn bij Agaricus niet alleen uitgesproken stemmingswisselingen. Er is ook een alternatie van lichamelijke en mentale symptomen, cancerofobie kan afwisselen met lumbago of ischias.

Denk aan de remedie bij iemand die erg geïnteresseerd is in bizarre zaken zoals ufo's, spoken, bijna-dood ervaringen, horror,...

## MATERIA MEDICA

ALLEN - Discouragement. Melancholy that cannot be overcome. Sad mood from trifling causes.

VERMEULEN - Aversion to work. Indifference; [7] disinclined to answer questions. Fearlessness.

## REPERTORIUM

Answers: questioned, when: says nothing, indifferent, does not answer.

Cheerfulness: alternating with: sadness.

Despair: rage, bordering on.

Discouraged: resignation.

Fear: cancer of, weeping with.

Indifference: work, with aversion to.

Indifference: business affairs, to.

Indifference: everything, to.

Sadness: afternoon: amel.

Sadness: coition, after.

Sadness: company: agg. in.

Sadness: exertion, after: agg.

Sadness: headache: during.

Sadness: masturbation, from.

Sadness: nausea: with.

Sadness: trifles, about

Weeping: alternating with: laughter.

## HERKENBAARHEID VAN DEPRESSIE

Het eerste dat verdwijnt is het voelen van geluk. Je kunt nergens vreugde aan ontlenu (anhedonie). Je gevoel voor humor verdwijnt. Je hebt het moeilijk om vertrouwen te schenken. Als de depressie komt, dan val je zelf uiteen en gaat het vermogen liefde te geven of te ontvangen verdwijnen.

Depressie wordt nog veel te vaak niet herkend, noch door de patiënt, noch door de arts, noch door de onmiddellijke omgeving. Uit een Europese studie bij 78.000 patiënten blijkt dat 40% van de onderzochte personen niet eens wist dat ze depressief waren.

Ook dokters hebben grote moeite om een depressie te herkennen bij patiënten, zo blijkt uit een recent onderzoek. Wereldwijd moet 22% van de mensen die met een depressie kampen, eerst een

zelfmoordpoging doen eer de diagnose gesteld wordt. Die matige herkenning is een groot probleem. Veel depressieve mannen worden niet als zodanig gediagnosticeerd omdat ze zich verschuilen in het gedruis van werkverslaving, geweld of drugsgebruik. Vrouwen melden tweemaal vaker depressie dan mannen, maar zelfmoorden komen viermaal vaker voor bij mannen. Mannen vertonen vaker wat men licht eufemistisch "prikkelbaar gedrag" zou kunnen noemen: ze slaan hun vrouw, vallen uit tegen vreemden en schieten mensen neer. Eén van de hoofdredenen waarom depressie niet herkend wordt, is dat men doorgaans meent dat een depressieve patiënt er bedroefd moet bijlopen, moet wenen, zelfmoordneigingen moet vertonen, of ten prooi moet zijn aan totale ontmoediging. Maar vaak gaan alleen symptomen domineren zoals slaapstoornissen, concentratie-, geheugen- en aandachtsproblemen, ochtendmoeheid, eetlust- en gewichtsstoornissen. Depressies worden ook niet altijd veroorzaakt door een rouwproces of een catastrofale gebeurtenis, zoals het verlies van een job of een echtscheiding. Integendeel! Depressies zijn vaak het gevolg van een *oopenstapeling* van stress, van affectieve, professionele of gezondheidsproblemen welke het individu kwetsbaar maken en hem geleidelijk naar de psychische ineenstorting gaan drijven. Nochtans kunnen depressies zich ook manifesteren zonder enige uitlokkende factor.

## AGNUS CASTUS

---

Agnus Castus is een remedie voor de jonge en de minder jonge mens die voluit profiteert van de geneugten van alcohol, drugs en seks met als gevolg dat hij zichzelf verassend snel ziet verouderen. Maar hij voelt zich superieur en denkt dat hij veel aankan en het hindert hem niet dat hij ongezond eet, te weinig slaapt, te veel rookt en het liefdespenseel te frequent hanteert. Hij voelt zich immers kei-vitaal, heeft flinke erecties en een stevige geslachtsdrift. Hij praat losjesweg over seks. Je krijgt de indruk dat het elke dag feest is. Er is hier dus duidelijk sprake van hedonistische overdaad. Seksuele escapades, drinkfestijnen en ander nachtelijk vertier zijn hem verre van vreemd. Maar mooie liedjes duren niet lang en kloeke zaadstoringen worden mettertijd iets minder krachtig. Agnus kan op de duur nog wel zaadlozingen krijgen bij liefkozen, maar een normale seksuele omgang lukt niet meer. De liefdesborstel valt slap tijdens de arbeid. De genitaliën worden koud en week, maar de verbeelding blijft actief en hij probeert aan zijn trekken te komen door zelfbezoedeling en zich over te geven aan perversiteitjes allerhande. Door dat koudegevoel thv de genitaliën denkt hij soms dat zijn gulp openstaat. Uiteindelijk is er helemaal geen leven meer in de brouwerij en krijgt hij hiervan de psychologische weerslag. Hij vindt dat hij de beste jaren van zijn leven verknoeid heeft en dat zijn leven zinloos geworden is. Hij maakt zich verwijten ivm de gemiste kansen en de vergissingen die hij gemaakt heeft. Hij verwijt zichzelf dat hij het niet gemaakt heeft. Deze toestand wisselt af met gepoeh over zijn seksuele prestaties in betere tijden. Zijn zelfvertrouwen laat het afweten en hij voelt zich op de duur even leeg als zijn testikels. Een diepe neerslachtigheid steekt het hoofd op. Hij voelt zich uitgeput en depressief. Hij voelt zich waardeloos, totaal nutteloos. Hij zou nog liever dood zijn. Op de duur denkt hij dat er aan zijn toestand niets te verhelpen valt en dat hij het niet lang meer gaat trekken. Ontevreden en misnoegd sleept hij zich verder door het leven. Hij veracht zichzelf en de angst groeit dat hij het niet lang meer gaat trekken. Hij beseft dat hij te ver gegaan is en dat de hele rimram op instorten staat. Hij heeft de indruk dat zijn vitale organen het gaan begeven. Er ontstaat een hypochondrische bezorgdheid voor zijn gezondheid. In akute situaties, vooral tijdens koorts, gaat hij telkens weer herhalen dat hij algauw gaat sterven en dat hulp geen zin heeft (Argentum nitricum). Soms gaat het om een manische depressie en zijn er nu eens periodes waarin hij zich sterk voelt. Hij denkt dan een belangrijk man te zijn en over menige euro's te beschikken. Dan weer primeert de totale onverschilligheid waarbij hij niets uitvoert en zelfs het huis niet uitkomt. De ene keer meent hij een groot bijzonder iemand te zijn, de volgende keer acht hij zich volkomen waardeloos. Opstoten van eigendunk gedurende dewelke hij denkt een gewichtig iemand te zijn wisselen af met gevoelens van complete waardeloosheid. Buitensporige opgetogenheid kan alterneren met volslagen onverschilligheid en apathie. Hij neemt dan geen enkel initiatief en voert niets meer uit, hij blijft in huis en geeft zich bijvoorbeeld de moeite niet meer zich aan te kleden en eventjes een wandelingetje te maken. Denk ook aan deze remedie bij vrouwen met postnatale depressie en onvoldoende melk.

## **MATERIA MEDICA**

BOENINGHAUSEN - sadness with fear of impending death. Melancholy, hypochondriacal mood, dissatisfied with himself, incapable for work and indifferent to his surroundings, Conviction of death in headache.

BOERICKE - sadness with impression of speedy death. Absentminded, forgetful, lack of courage. Nervous depression and mental forebodings.

GUERNSEY - Despairing sadness, keeps repeating that she will die soon.

## **REPERTORIUM**

Death: desires: despair, from.

Death: presentiment of: predicts the time.

Death: presentiment of: soon, believes that she will die, and that she cannot be helped.

Discontented: himself, with.

Discouraged: alternating with haughtiness.

Discouraged: resignation.

Indifference: alternating with: cheerfulness.

Indifference: everything, to.

Indifference: external things, to

Sadness: delivery, parturition: after,

Sadness: despairing.

Sadness: headache: during.

Sadness: sexual: excesses, from.

Sadness: sighing: with.

Sadness: sobbing with.

# **A GRIMONIA**

---

Hij decompenseert omdat hij zich gevangen voelt. Het is alsof hij zich op het verkeerde moment op de verkeerde plaats bevindt. Dikwijls gaat het om problemen met de werksituatie. Er is veel (inwendige) boosheid bij hem. Toch kan hij zich uitgesproken vrolijk gedragen. Ook wanneer hij pijn heeft gaat hij niet gauw klagen.

Hij is rusteloos, hij is steeds bezig. Hij wil tonen dat hij het goed doet. Soms is er een familiale achtergrond van alcoholisme. Drugs en alcohol en te snel rijden is zijn manier om om de angsten te kalmeren.

## **MATERIA MEDICA**

BACH - Cheerful: sadness with. Despair with the pains.

BOEDLER - Love of peace and longing for harmony are dominant emotional traits. Quarrels distress and bring unhappiness; there is the effort to restore peace, among people, with one's friends or family, within oneself

**KLINIEK:** Bronchitis.

MIND; PEACEMAKER: agri., hep., mag-c., mag-m., mag-s., pall.

ABDOMEN; COLITIS ULCEROSA, CHROHN: agri., aloe, aloe-v., alum., ant-c., cadm.

BLADDER; URINATION; involuntary: Ail., Apis, Arg-n., Ars., Ars-i., Bell.

BLADDER; URINATION; involuntary; cough, during; profuse expectoration, with: agri.

KIDNEYS; PAIN; abrot., acon., act-sp., aesc., aeth., agar.

# AILANTUS GLANDULOSA

---

Hij wordt depressief omdat hij zich bewust is van zijn toenemende mentale aftakeling. Hij zucht veel.

## MATERIA MEDICA

ALLEN - Continual sighing. Depression of spirits. Recklessness in regard to present or future events.

PHATAK - Stupor; or stoic indifference, with sighing.

## REPERTORIUM

Indifference: everything, to.

Indifference: stoical to what happens.

Sighing: grief, with.

Weeping: constant.

Weeping: incessantly.

**KLINIEK:** Ernstige infecties.

MIND; sadness; bronchial catarrh, in: *ail.*

FACE; DISCOLORATION; red; mahogany red: *ail., arn., gels., eup-per., op.*

FACE; EXPRESSION; frightened; aroused, when: *ail.*

SPEECH & VOICE; VOICE; lost; morning; waking, on: *ail.*

CHEST; PAIN; stitching; clavicles; region of; under; extending; sternum, to: *ail.*

EXTREMITY PAIN; BURNING; upper limbs; upper arms; upper: *Ail., lyc., sulph.*

# ALIUM CEPA

---

Na een teleurstelling of een belediging kunnen onverschilligheid en zwaarmoedigheid opkomen bij iemand die voordien evenwichtig, zorgzaam, meevoelend en nauwgezet was en die ook in alles geïnteresseerd was.

Hij wordt suf, hij zit te geeuwen, hij is ongeïnteresseerd en volstrekt passief. Hij herkent de mensen nauwelijks, de betekenis van dingen dringt niet langer tot hem door. Het is een beeld dat aan Opium of Nux Moschata doet denken.

Hij trekt zich in zichzelf terug en hij praat nauwelijks. Hij wordt meer en meer misantroop.

## MATERIA MEDICA

KNERR - Apathy: morning, in. sadness, coryza, in

## REPERTORIUM

Weeping: music, from.

Weeping: music, from: piano, of

**KLINIEK:** Fantoempijnen. Verkoudheid. Windkolieken.

MIND; CONFUSION of mind; wine, after; afternoon: *all-c.*

MIND; DREAMS; water; being near: *all-c.*

MIND; FEAR; general; insanity, of losing his reason; pain in supporting fingers, from: *all-c.*

EYES; LACHRYMATION; room, in; agg.; warm: *all-c., phos., bamb-a.*

NOSE; CORYZA; general; annual, hay fever; august, in: *All-c., dulc., gels., naja, sin-n.*

NOSE; DISCHARGE; excoriating; bland discharge from eyes, with: **All-c.**  
NOSE; SNEEZING; general; room; in; warm: **Puls.**, *all-c.*, *cycl.*, *mygal.*, *tarent-c.*  
STOMACH; APPETITE; wanting; coryza, during: *all-c.*, *hep.*, *aza.*, *phos.*, *term-a.*  
URINE; PROFUSE, increased; coryza, with: *all-c.*, *calc.*, *sep.*, *verat.*  
LARYNX & TRACHEA; PAIN; cutting; larynx; coughing, on: **All-c.**, *staph.*, *sulph.*  
COUGH; HANDS; holding; larynx: **All-c.**, *acon.*

Tussen haakjes, noteer misschien dat Allium Cepa graag uien eet en dat hij geen komkommers lust, hij wordt daar miselijk van. Hij is allergisch voor perzikken, hun geur, het contact met de huid. Maar dat wist u al.

## ALLIUM SATIVUM

---

Vooraf zijn spijsvertering is een bron van zorgen voor deze gulzige, fervente vleeseter. De geringste afwijking van zijn voedingspatroon kan problemen geven. Hij wordt dan rusteloos, ontevreden, prikkelbaar, wantrouwend en ongeduldig. Op het laatst begint hij haast een hypochondrische bezorgdheid te ontwikkelen. Vooral wanneer hij alleen is voelt hij zich neerslachtig, angstig en rusteloos. In gezelschap gaat het beter en is hij mentaal actiever.

### MATERIA MEDICA

HERING - Sadness when alone; moral uneasiness; afraid of never getting well; fear of not being able to bear any kind of medicine; fear of being poisoned.

### REPERTORIUM

Despair: recovery, of  
Sadness: alone, when: *agg.*  
Weeping: sleep: *in.*

**KLINIEK:** Chronische bronchitis. Dyspepsie met gasvorming. Heupaandoeningen.

MOUTH; SALIVATION; general; eating; *agg.*; after: *all-s.*, *caust.*, *nat-s.*, *nux-v.*, *rhus-t.*, *bry.*  
STOMACH; APPETITE; increased; thirst; with: **Arg-n.**, *all-s.*, *kali-bi.*, *aegle-f.*, *graph.*  
RECTUM; HEMORRHOIDS; grapes, like: *all-s.*, *aloe*, *calc.*, *dios.*, *aesc.*, *ars.*  
BLADDER; URINATION; involuntary; old people, *in*; men with enlarged prostate: *all-s.*, *aloe*, *cic.*, *iod.*, *pareir.*, *sec.*  
FEMALE; ITCHING; spots, *in*: *all-s.*  
COUGH; BENDING; *agg.*; head: *all-s.*, *beryl.*, *bry.*, *cupr.*, *ferr-p.*, *hep.*

## ALLOXANUM

---

Zoekt de eenzaamheid op, zijn wenerigheid en zijn droefheid beteren dan. Hij is onverschillig voor conversatie ("Het is alsof ik de mensen in de verte hoor praten.")

### MATERIA MEDICA

JULIAN - Need for solitude, and uneasiness about the future. Indifference towards the surrounding environment. Sadness and tearfulness improved by solitude.

## REPERTORIUM

Company: aversion to, agg.: alone: amel. when.  
Company: aversion to, agg.: solitude, fond of  
Indifference: work, with aversion to.  
Indifference: external things, to.  
Indifference: loved ones, to.  
Indifference: surroundings, to.  
Irritability: company, in,  
Sadness: alone, when: amel.  
Weeping: alone, when: amel.

## KLINIEK

HEAD PAIN; PRESSING; forehead; morning; agg.; rising; amel.: *allox.*  
EYES; PAIN; pressing; morning; rising amel.: *allox.*  
FACE; CHAPPED; lips: **Alum., Arum-t., Bry., Calc., Carb-v., Nat-m.**  
TASTE; ACRID: *allox., lob., agar., all-c., alum., anthro.*  
CHEST; PAIN; cramping; sternum; behind: *allox.*  
EXTREMITIES; CRAMPS; lower limbs; legs; calves; bed, in: **Calc., Carbn-s., Rhus-t., Sulph., allox., caust.**

# ALOË

---

Het is een ontevreden mens. Hij is misnoegd over zichzelf ("Ik ga het niet lang meer trekken"), over de anderen ("Ik haat ze") en over het leven ("Welk een last"). Hij voelt zich door de anderen aan de deur gezet. Hij is ontmoedigd, hij twijfelt aan de goede afloop.  
Zijn stoelgangprobleem (constipatie, pijn) bijvoorbeeld kan hem niet alleen prikkelbaar, maar ook depressief maken. Hij vertoont een wisselend beeld: opwinding alterneert met gelatenheid, geestelijke activiteit wisselt af met uitputting. Stemningswisseling na het eten, tzt. van zodra het spijsverteringsproces op gang komt kan zijn humeur veranderen en wordt hij onrustig en onverschillig. Voor de ontlasting kan hij gedurende enkele tijd prikkelbaar zijn en na de ontlasting voelt hij zich zwak en slap.  
's Avonds gaat het beter met hem, de angst, de onrust, de ontevredenheid en de bedroefdheid zijn dan beduidend minder.

## MATERIA MEDICA

VERMEULEN - Sadness in morning, better evening. Time passes too slowly.

## REPERTORIUM

Company: aversion to, agg.: pain in: abdomen, with.  
Despair: pains, with the.  
Discontented: evening: amel.  
Discontented: constipated, when  
Discontented: himself, with.  
Discontented: himself, with.: alternating with pain in lumbar region.  
Discontented: weather, in rainy.  
Indifference: alternating with: activity.  
Indifference: eating, after  
Morose: weather: bad, from.  
Sadness: headache: during.  
Sadness: weather: cloudy, in.

# ALUMEN

---

Hij kan triestig wakker worden, tussen 9 en 12 uur heeft hij moeilijke momentjes, hij zou dan wel kunnen huilen en wil in bed blijven. 's Avonds walgt hij van het leven. Hij maakt zich zorgen ivm. hartkloppingen en warmtestuwingen naar zijn hoofd, hij vreest dat hij niet gaat herstellen. Hij doet niets meer, hij heeft nergens zin in, hij heeft een afkeer van mentale en lichamelijke activiteit, hij blijft dus maar in bed.

## MATERIA MEDICA

ALLEN - From nine AM until noon very depressed and sad; could have wept all the time; felt very much oppressed, anxious, and heavy, like a stone on the chest, with inclination to take a long breath.

VERMEULEN - Sadness in morning. Weeping in morning. Desires to remain in bed.

## REPERTORIUM

Dreams of dead bodies; death of father: of relatives.

Sadness: morning: agg.: nine am. - noon. Weeping: morning.

# ALUMINA

---

Deze man heeft van nature al een zwakke persoonlijkheid. Hij is niet echt tot ontwikkeling gekomen, dikwijls door onderdrukking vanwege de ouders. Zijn echte geaardheid werd geremd en hij boetseerde zijn gedrag naar het wat de anderen van hem verwachtten. Aluminium alterneert tusen hardheid en toegeeflijkheid.. Hij is te angstig om zelfverzekerd door het leven te gaan. Hij is niet sterk genoeg om onafhankelijk beslissingen te nemen, hij gaat bijvoorbeeld steeds maar advies vragen aan zijn ouders. De eigen identiteit is niet volledig tot ontwikkeling gekomen. Zich los maken van de familiale bescherming en controle geeft conflicten. Soms ook was er tijdens de kinderjaren geen duidelijk ouderlijk rollenmodel, de vader was dikwijls afwezig en de moeder was afstandelijk.

Het gevoel van een zwakke persoonlijkheid te hebben wordt nog meer in de verf gezet indien er sterke figuren in de omgeving zijn met als gevolg frustratie, jaloeersheid en agressiviteit. Deze gevoelens worden echter niet geaccepteerd door het superego en worden weggedrukt naar het onbewuste. Wanneer het verdringingsmechanisme goed functioneert in een sterke persoonlijkheidsstructuur treedt er, als reactie op de minderwaardigheidsgevoelens, een (over)compensatie op volgens de mogelijkheden en capaciteiten van het individu. Bij een zwakke persoonlijkheid, zoals Alumina, neemt dan het schuldgevoelen toe en groeit het tot irrationele proporties.

Hij weet niet wat voor iemand hij is, welke zijn plaats onder de mensen is, wat hij moet doen, waarheen hij op weg is. Hij neemt de ideeën en de gewoontes van de anderen in zulke sterke mate over dat hij niet zeker meer weet wat hij eigenlijk voor zichzelf wil. Dit maakt hem geschikt om gemanipuleerd te worden en dingen te doen waar hij later spijt van heeft.

Hij heeft schuldgevoelens, alsof hij iets slechts heeft gedaan. Naargelang de ziekte, de intellectuele aftakeling vordert nemen de schuldgevoelens toe. Hij kan ze echter moeilijk onder worden brengen. Bij het zien van bloed of van een mes heeft hij soms de impuls zelfmoord te plegen, alhoewel hij dat in de verste verte niet wil. Ook daarover voelt hij zich schuldig.

Hij twijfelt over zichzelf en zijn ware aard. Hij heeft een gevoel van onwerkelijkheid, het is alsof hij niet echt in de realiteit aanwezig is, alsof hij vanuit een glazen kooi naar de wereld kijkt. De perceptie van de eigen persoon is onduidelijk. Het is alsof iemand anders naar de dingen kijkt. Wanneer hij iets zegt lijkt het alsof een andere praat, wanneer hij iets hoort is het alsof een ander het hoort. Hij krijgt de indruk dat er iets ernstig fout loopt met zijn geest. Medorrhinum kent ook zulke "spaced out feelings" maar bij hem is dat maar tijdelijk. Wanneer je bij Alumina naar enkele karakteristieken van zijn persoonlijkheid vraagt antwoordt hij misschien: " ik heb er geen".

Volgens Sankaran zou het Aluminabeeld veel kunnen voorkomen in de Chinese samenleving waar men elke burger naar hetzelfde model probeert te plooiën: dezelfde kleren, dezelfde scholen, dezelfde ideeën, dezelfde persoonlijkheid. De mensen zijn zichzelf niet, ze zijn hulpeloos en afhankelijk.

Het ziekte proces bij deze man verloopt zeer langzaam. Zijn depressie begint heel banaal, de dagen krijgen een saaie kleur, de dingen van het leven verliezen hun duidelijke vormen, gewone handelingen verzwakken door de inspanning die ze vereisen.

De evolutie kan in grote lijnen als volgt geschematiseerd worden.

Eerst ontstaat er een intellectuele traagheid. Die mentale stroefheid maakt hem onzeker. Hij is geneigd om alles verkeerd op te nemen, hij verbeeldt zich een hoop onaangename zaken, hij denkt dat hem iets onaangenaam boven het hoofd hangt en kan daarom lang zitten wenen. Ook schuldgevoelens kunnen leiden tot grote ongerustheid., hij gaat u dat nog niet rap vertellen.

Hij wordt min of meer asociaal en hij beperkt zich tot het gezelschap van enkele mensen waarbij hij zich op zijn gemak voelt. Later komt de mentale verwarring. Hij loopt voortdurend te zuchten en te steunen, hij stopt niet met klagen, hij is onrustig, hij wil steeds ergens anders zijn. Men *ziet* de vertwijfeling. Vervolgens komt het idee dat hij gek aan het worden is en ook de wanhoop. Hij is wanhopig omdat hij zich niet kan uitdrukken zoals het hoort, omdat hij niet kan vertellen wat er juist gaande is, omdat niemand hem gaat kunnen helpen. Hij denkt dat hij nooit gaat genezen.

Hij denkt dat er niets meer aan te doen is en dat hij het niet lang meer gaat trekken. En tenslotte de deresignatie, hij schikt zich in zijn lot, in het verlies van emoties, in de gevoelloosheid die al zijn menselijke relaties bezoedeld. Liefde kan hem niets meer schelen, evenmin als zijn werk, zijn familie, zijn vrienden. En al die ellende lijkt hem niet eens ongelukkig te maken. Zijn mentale aftakeling is heel geleidelijk voortgegaan en heeft zich zo diep genesteld dat hij geen mogelijkheid van herstel ziet. Hij berust in zijn situatie. Hij wil alleen zijn en niet gestoord worden. Hij denkt aan zelfmoord (mes, auto, schot) maar mankeert de moed. Met afgrijzen ziet hij zichzelf daar reeds liggen, besmeurd met bloed. Het gaat hier eerder om een voorbijgaande opwelling dan om een weloverwogen besluit na een langdurig lijden. Verstandelijk verzet hij zich ertegen, maar toch is er die impuls.

Premenstruele verergering van de depressieve tendens, samen met wanhoop, agressiviteit en neiging tot autodestructie.

Postnatale depressie met impuls het kind te doden, gevolgd door schuldgevoelens

Denk aan Alumina bij een patiënt met cerebraal arteriosclerose die vooral 's morgens depressief is.

De remedie werkt traag, maar langdurig.

De kernwoorden van de remedie zijn volgens Vithoukas: verwardheid, incoördinatie en verlamming.

## MATERIA MEDICA

GALLAVARDIN - Discouraged because of his disease. Hopeless of cure.

Strong tendency to suicide., which he dislikes.

KNERR - Sad: liver troubles in. Trifling things seem insurmountable. Desir for suicide when seeing a knife. Wants to kill himself with a sharp weapon.

MILLENIUM - Aversion to company of intimate fiends, better when meeting them. Fear: alone, of being: company, with aversion to, yet fears to be alone. Indifference: coition: during

Despair: recovery, of: convalescence, during. Ennui, boredom: homesickness, with. Sighing: sleep, during.

MIRILLI - Excited, over-worked (industrious), and yet discontented, because not enough had been done. (duty)

## REPERTORIUM

Answers: reflects long.

Company: aversion to, agg.: friends, of intimate: meeting them, amel.

Company: aversion to, agg.: solitude, fond of

Delusions: misfortune, inconsolable over.

Delusions: sadness, with.

Discontented: everything, with.

Discouraged: alternating with: hope.

Dreams: grief: midnight, before.

Dreams: sad.

Ennui, boredom: homesickness, with.

Fear: alone, of being: company, with aversion to, yet fears to be alone.

Indifference: coition: during.

Hypochondriasis: suicide, leading to.

Indifference: joy, to.

Indifference: pleasure, to.

Lamenting: sleep, in.

Lamenting: involuntary.

Morose: with earlobes, hot.

Sadness: company: aversion to, desire for solitude.

Sadness: disease, about.

Sadness: liver troubles, in.



Sadness: suicidal disposition, with.  
Weeping: alternating with: cheerfulness.  
Weeping: alternating with: irritability.  
Weeping: midnight: before: sleep, in.  
Weeping: menses: after.  
Weeping: waking, on.  
Weeping: weeks, for.  
Weeping: involuntary.

## BEHANDELING VAN DEPRESSIE

Het afzonderlijk behandelen van de symptomen is vaak ondoeltreffend op langere termijn. Vitaminen, oligo-elementen, tranquillizers en slaapmiddelen pakken misschien wel de afzonderlijke symptomen aan, maar laten de werkelijke oorzakelijke aandoening, met name de depressie, onaangeroerd. Na een zware periode moet je herboren worden en moet je gedragingen aanleren die je wellicht voor een terugval zullen behoeden. Je moet een ander leven gaan leiden dan voor die tijd.

*Lichaamsbeweging* zou de eerste stap moeten zijn voor elke depressieve patiënt. Bewegen heeft een verlossende kracht, is ook goed tegen angsten en helpt bij de beheersing van irrationele vrees.

*De therapeut* is belangrijker dan de keuze voor een bepaald therapeutisch systeem. Iemand waarmee een goed diepgaand contact bestaat kan al flink helpen door te luisteren en te praten. Depressie wordt vaak veroorzaakt door isolement.

Een goed therapeut kan een depressief persoon helpen *contact te leggen* met de mensen om hem heen. Wat kan je doen voor depressieve familieleden of vrienden? Het antwoord is redelijk eenvoudig: verlicht hun isolement. Doe het met kopjes thee of met lange gesprekken of door in een aangrenzende kamer te zitten en te zwijgen, of door iets wat bij de omstandigheden past, maar doe het. En doe het graag. Met blijvende liefdevolle aandacht kan je veel bereiken. De wetenschap dat iemand anders zich aantrekt wat er met je gebeurt, is op zichzelf al voldoende om grote invloed uit te oefenen op wat je doet.

Erover *praten* helpt ook. Stilstaan bij negatieve gebeurtenissen kan pijnlijk zijn, en praten over actuele pijn helpt deze te verlichten. Je moet er niet hysterisch over doen, je moet alleen gewoon je gevoelens onder woorden blijven brengen. De gedachte van uitpraten als vorm van bevrijding is absoluut van fundamentele betekenis. Bij een rouwende hoef je alleen maar rustig te luisteren hoe het voelt. Dit is vaak een goede steun. Zo wordt er geen dam opgebouwd tegen het verdriet, maar een beding waarin het verdriet kan wegvloeien.

Er is ook nog een systeem dat veel mensen geholpen heeft bij hun ziekte en dat is "*geloof*". Geloof kan helpen depressieve perioden te doorstaan. Geloof biedt redenen om te blijven leven. Geloof laat toe het lijden min of meer te zien als iets prijzenswaardig. Het verschaft een zekere waardigheid, het geeft een doel in de hulpeloosheid. Je energie en belangstelling gaan naar iets dat buiten jezelf ligt en genereert zelfrespect en hoop. *Hoop* is een efficiënt preventief middel.

Denk 2 (twee) keer na - of meer - eer je een patiënt laat opnemen in *de psychiatrische afdeling* van een ziekenhuis. De sfeer van angstaanjagende vervreemding geeft een grillig aspect aan veel ziekenhuizen en heeft mi. een negatieve invloed op de genezing. Een gerenommeerd verantwoordelijke in de gezondheidszorg heeft ooit eens gezegd "De laatste plaats waar ik ooit zou willen verblijven wanneer ik emotioneel in de war ben, zou de interne afdeling psychiatrie van een ziekenhuis zijn". Ik denk dat hij gelijk heeft.

*Piekeren dient vermeden te worden.* Tobben, piekeren is een belangrijke factor die de depressie dieper maakt en onderhoudt. Bv de aandacht fixeren op hoe moe we wel zijn, hoe alleen we ons voelen, hoe weinig werk we verzetten is een geschikte manier om niet te genezen. De depressieveling zegt soms dat hij zich afzondert omdat hij wil nadenken, omdat hij zichzelf wil begrijpen, maar in werkelijkheid wordt niets ondernomen om de stemming daadwerkelijk te verlichten en worden de sombere gevoelens alleen maar gevoed. Depressieve vrouwen hebben veel meer dan mannen de neiging om te piekeren. Depressieve mensen moeten meer dan gezonde mensen moeite doen om de aandacht op iets aangenaams te fixeren. Uit zichzelf immers zijn ze geneigd naar droevige films te kijken of trieste boeken te lezen. Experimenten bewijzen dat gedeprimeerde mensen een deprimerend onderwerp gebruiken om hun gedachten van het aanvankelijke deprimerende onderwerp af te leiden, waardoor ze op de duur alleen maar negatieve

emoties kennen. Eén manier dus om de genezing te helpen is het leren aanvechten van de gedachten die de kern van het getob vormen, hun geldigheid in twijfel te trekken en positievere alternatieven te bedenken. Een andere strategie is doelbewust tijd uittrekken voor aangename zaken en afleiding. Ontspanningstechnieken zijn echter vooral efficiënt bij angst, maar niet bij depressiviteit. Je toestand vergelijken met iemand die nog slechter af is helpt ook.

Mensen gaan helpen die in de problemen zitten is nuttig en effectief. Bij onderzoeken bleek *vrijwilligerswerk* het meest effectief te zijn, maar kwam ook het minst voor.

*Antidepressiva* De resultaten van antidepressiva zijn soms wonderbaar, maar wel wisselvallig. Ze veroorzaken pas merkbare veranderingen na meerdere weken. 60% van de patiënten reageren op medicijnen. Slechts 25 % van de patiënten die antidepressiva slikken houden dat 6 maanden vol! Ze stoppen meestal wegens de bijwerkingen op gebied van slaap of op seksueel gebied ("Een orgasme is tegenwoordig iets uitzonderlijk"). De nevenwerkingen van deze medicatie is volgens behandelende geneesheren radicaal onderschat door de farmaceutische bedrijven. Noteer wel dat antidepressiva meestal beginnen met bijwerkingen om tenslotte het gewenste effect te bereiken

De werking van een antidepressivum is niet onmiddellijk merkbaar. In het begin kunnen er zelfs nevenwerkingen zijn zoals misselijkheid, hoofdpijn, zenuwachtigheid. Na een tiental dagen verdwijnen deze min of meer. De eerste positieve effecten van de behandeling zullen pas na een drietal weken optreden. Wie dan stopt met de medicatie loopt het gevaar te hervallen. "Alle internationale onderzoeken wijzen erop dat meer dan vijf à zes maanden behandeling noodzakelijk zijn opdat de biologische stoornissen zouden hersteld worden", aldus de Belgische Liga van de Depressie. Hou er rekening mee dat 25% van de patiënten die plots stoppen met het innemen van een SSRI na 3 dagen een "SSRI discontinuation syndrome" vertoont, met zeer diverse symptomen. Hoewel van voorbijgaande aard (tot maximaal 3 weken), leidt dit vaak tot een spoedopname en het opnieuw innemen van de medicatie.

## ALUMINA PHOSPHORICA

---

Chronische effecten van verdriet, volgt goed na Ignatia (Kent). Klaagt over ingebeeld onheil. Is moe, wil neerliggen. Altemerende stemmingen, afwisselen van onverschilligheid met opwindning.

### REPERTORIUM

Company: aversion to, agg.

Lamenting: misfortune, over his imagined.

Sadness: morning: agg.: waking: on.

Weeping: sleep: in.

Weeping: involuntary.

### KLINIEK.

VERTIGO; EYES; closing, on; agg.: **Arn., Chel., Lach., Sep., Ther., alum.**

CHILL; EVENING; bed, in; agg.: **Alum., alum-p., calc., chel., chin., dros.**

GENERALITIES; FOOD and drinks; warm; food; aversion: **Chin., Graph., Phos., Puls., alum-p., bell.**

GENERALITIES; LIE down; inclination to; eating, after: *alum-p., chin., lach., sel., ant-c., caust.*

# ALUMINA SILICATA

---

Chronische hardnekkige hoofdpijn, constipatie, trage leverwerking en een geest die niet meer meewil zijn de dingen die hem zwartgallig maken. Hij is nooit tevreden. Hij heeft schuldgevoelens, hij denkt dat hij iets verkeerd gedaan heeft. In de loop der jaren keert hij zich meer en meer in zichzelf. Hij wil alleen zijn en rusten, de aanwezigheid van anderen doet zijn klachten nog toenemen. Zijn nood klagen bij een vriend geeft enige opluchting. In stilte lijdend maakt hij weinig spel over zijn problemen. Soms begint hij te huilen na een of andere opmerking, hij is daar zeer gevoelig aan, maar meestal laat hij niets merken. Zo verder leven lijkt hem zinloos, hij wil sterven en overweegt regelmatig een punt te zetten achter zijn bestaan. Als laatste stadium: krankzinnigheid met religieuze waanbeelden.

## MATERIA MEDICA

VERMEULEN - Sad; feels better telling her troubles to others. Desires to be alone, and this and that, is never satisfied. Criticises others.

MILLENIUM -Sits: wrapped in deep, sad thoughts, as if, and notices nothing.

## REPERTORIUM

Discontented: everything, with.

Sadness: telling it to somebody, amel. after.

Weeping: sleep: in.

**KLINIEK:** Ernstige angina. Ruggemergpathologie.

HEAD; HEAVINESS; evening: *alum-sil., stann., ambr., apoc., aq-mar., arg-n.*

HEAD PAIN; GENERAL; air; cold; amel.: **Phos., alum-sil., glon., lyc., puls., seneg.**

FEMALE; MENSES; offensive; putrid: **Ars., alum-sil., psor., sulph., carb-v., cham.**

SPEECH & VOICE; VOICE; whispering: *alum-sil., calc., caust., ferr., ign., merc.*

COUGH; HACKING; evening: **Ign., Sang., Sep., alum-sil., bor., rhus-t.**

EXTREMITIES; FORMICATION, crawling; nerves, along the course of the: *alum-sil.*

EXTREMITY PAIN; BURNING; upper limbs; excitement agg.: *alum-sil.*

SKIN; ERUPTIONS; eczema; dry: **Alum-sil., berb-a., calc-s., cortico., foll., morg.**

# AMBRA GRISEA

---

Hij kan na een stresserend bestaan met vele sociale contacten, uitgeput raken en decompenseren. Wanneer hij het dan nog hard te verduren had tgv de een of andere mislukking en de bijbehorende kwetsende opmerkingen, dan begint hij de medemens te haten. Het kan ook gaan om oudere personen, die eens gepensioneerd noodgedwongen de vertrouwde werkomgeving moeten verlaten en die in hun nieuw leven problemen hebben om contact te leggen. Dit doet denken aan Baryta carbonica. Deze is ook niet op zijn gemak in het gezelschap van onbekenden, maar Bar-c. beseft het minder en heeft ook veel minder het symptoom "Wat gaan ze van mij zeggen?". Ambra gaat ook gemakkelijker kiezen, maar kennis maken met anderen blijft dus een probleem. Alleen de idee al dat hij nieuwe contacten moet leggen brengt hem van zijn stuk. Onbekende mensen ontmoeten is een echte kwelling voor hem. Hij voelt zich daarvoor te zwak, te nerveus, te onrustig. Een gesprek op gang houden kost moeite, hij verglijdt bijwijlen naar een "dromerige" toestand. Hij lijkt er niet echt bij te zijn, hij maakt bizarre opmerkingen, springt van de hak op de tak, stelt vraag na vraag zonder op een antwoord te wachten, enz. Daarenboven begint hij te transpireren wanneer hij nerveus is. Hij beeldt zich in dat zijn zweet stinkt en wordt zodoende nog meer geremd.

Uiteindelijk wordt hij mensenschuw en depressief. Hij komt gauw onder de indruk en hij maakt zich zorgen over alles

en nog wat. Hij wil daar niet over praten, praten verergert veel klachten. Hij verkiest dat men hem met rust laat. Hij piekert over voorbije ervaringen. Gebeurtenissen die lang geleden plaats vonden komen terug duidelijk voor de geest. Vooral de onaangename ervaringen uit het verleden, zoals beledigingen en kwetsende opmerkingen, dringen zich onweerstaanbaar aan hem op.

Hij wordt mensenschuw, hij zondert zich af, hij heeft geen interesse meer voor de dingen rondom hem, hij wordt vergeetachtig, kan niet meer nadenken, maakt fouten bij het rekenen, enz... Deze aanvankelijk snel opgewonden persoon evolueerde naar een toestand van onverschilligheid waarbij zijn belangstelling door niets meer wordt gewekt. Hij voelt zich triest en hij verdraagt geen lachende gezichten. Hij is in diepe trieste gedachten verzonken, hij neemt van niemand of niets nog notitie. Neerslachtigheid wisselt soms met drifigheid. Hij geraakt dan door het dolle heen, hij vloekt en gilt en slaat.

Hij heeft waanbeelden: hij ziet duivelse gezichten, hij vindt dat er te veel licht is in de slaapkamer, hij ziet zichzelf van alles doen, hij ziet angstaanjagende beelden bij het ontwaken, hij ziet mensen die er niet zijn. Uiteindelijk schrik om krankzinnig te worden met wanhoop en walging van het leven..

## MATERIA MEDICA

ALLEN - Great Sadness; despondent, does not want to live. Forced to dwell upon most disagreeable things; sleepless in consequence. Melancholy, sits for days weeping; with great weakness, loss of muscular power and pain in the small of the back and constipation. Embarrassed manner in company; blushing, bashful. Inclination to sit and weep.

## REPERTORIUM

Anger: alternating with: sadness.  
Company: aversion to, agg.: alone: amel. when.  
Company: aversion to, agg.: presence of: strangers, to.  
Company: aversion to, agg.: smiling faces.  
Company: aversion to, agg.: solitude, fond of.  
Company: presence of people agg. symptoms.  
Discontented: everything, with.  
Disgust: laughing of others, at.  
Dwells on: past disagreeable occurrences: night.  
Excitement: company, in.  
Inconsolable.  
Indifference: alternating with: excitement.  
Indifference: excitement afeter.  
Indifference: agreeable things, to.  
Indifference: everything, to.  
Indifference: irritating, disagreeable things, to.  
Indifference: joy, to: suffering, and.  
Sadness: excitement: after.  
Sadness: inconsolable.  
Sadness: music, from.  
Sadness: weeping: with  
Sits: wrapped in deep, sad thoughts, as if, and notices nothing.  
Suicidal disposition: despair, from.  
! Thoughts: vanishing, loss of: company, in.  
Weeping: anger: after.  
Weeping: music, from.  
Weeping: incessantly.

## ANTIDEPRESSIVA, RILATINE EN DE ANDEREN

Noteer dat in de praktijk antidepressiva al te gemakkelijk worden voorgeschreven. Onlangs nog verbodde de Britse overheid het antidepressivum paroxetine (Seroxat) aan jongeren voor te schrijven. Dit zou het risico voor zelfmoord bij hen 2 à 3 maal verhogen.

In 2002 gingen in België 230 miljoen geneesmiddelenverpakkingen over de toonbank. Goed voor 3,5 miljard euro! Jaarlijks ziet de farmaceutische industrie haar omzet met 6 tot 7% stijgen. In diezelfde periode werden er ongeveer 7 miljoen doosjes *antidepressiva* verkocht. In het begin van de jaren negentig waren dat er "slechts" 2,5 miljoen. De 7 miljoen verpakkingen die in 2002 de deur uit

gingen genereerden een omzet van 200 miljoen euro. De farmaceutische industrie ontdekt (creëert?) steeds meer indicaties waarbij antidepressiva kunnen gebruikt worden. Gewoon luisteren en praten is voor een arts klaarblijkelijk teveel gevraagd. Een pilletje voorschrijven is een gemakkelijksoplossing waarmee dokter en patiënt gediend zijn. We riskeren in een situatie terecht te komen waarbij artsen de zieke voor het minste psychologisch ongemak een antidepressivum voorschrijft.

Ook het gebruik van *Rilatine* (methylfenidat) dat bij ADHD (attention deficit hyperactivity disorder) voorgeschreven wordt is 13 maal gestegen tov begin van de jaren negentig. De omzet is goed voor 1 miljoen euro. Wellicht heeft 1 tot 2 % van de kinderen baat bij het gebruik van het medicament. Op sommige scholen echter gebruikt 1 kind op 4 Rilatine. Farmaceutica als oplossing voor psychologisch falen, waarom niet?

Voor 3, 5 miljard Euro wordt er dus op één jaar aan *medicatie* voorgeschreven! Eigenlijk is het 3. 526. 537. 573 euro. Een getal om van te duizelen, maar zeg het niet luidop of een arts schrijft u prompt een pilletje voor. Dit cijfer is waarschijnlijk het resultaat van de marketinginspanningen van de farmaceutische industrie bij artsen en patiënten. Vroeger hadden de mensen genoeg aan een goed gesprek met de huisarts en een beetje rust om een psychologisch dipje te overwinnen, nu krijgen ze meteen een pil voorgeschreven.

Ook omdat bij veel patiënten het verwachtingspatroon leeft dat een goede dokter iemand is die onmiddellijk werkende pillen voorschrijft. Op die manier zorgen artsen die geen tijd hebben om te praten en patiënten die geen tijd hebben om te rusten gezamenlijk voor de groeiende omzet van een florerende farmaceutische industrie. Deze massale en in vele gevallen volstrekt overbodige pillenslikkerij legt een loodzware last op de ziekteverzekering die in de komende periode van vergrijzing van de bevolking best wel andere prioriteiten heeft dan het financieren van overconsumptie.

De schuldigen zijn niet alleen de farmaceutische industrie die steeds meer winst wil maken, artsen die niet kunnen luisteren en patiënten die niet willen praten, er is meer.

Deze problematische evolutie vindt haar wortels in een ruimere maatschappelijke voedingsbodem. Nooit eerder achten zoveel mensen zich ongezond. En wie hiertoe niet zelf besluit wordt wel door een of andere instantie overtuigd van zijn precaire gezondheidstoestand. ("Tout homme bien portant est un malade qui s'ignore" uit Le docteur Knock van Jules Romain).

Een kind dat op school minder goed presteert krijgt al gauw de stempel dyslexie, laat het wat veel van zich horen dan is het hyperkinetisch, vertoont het een sociaal minder aanvaardbaar gedrag, dan is het psychiatrisch gestoord. Wie gepest wordt op het werk heeft een aandoening die als beroepsziekte erkend moet worden en wie zich gezond acht dwaalt.

Laat zoveel mogelijk dingen onderzoeken, je vindt vast wel iets abnormaal. Patiënten en artsen aanvaarden geen ongemak meer. Elke kwaal, ook als ze spontaan geneest, moet onmiddellijk behandeld worden. Ook een ziekteproces dat nauwelijks medisch kan beïnvloed worden, moet tegen beter weten in toch behandeld worden. Men vergeet dat voor ernstig zieke mensen de dood soms de best haalbare "quality of life" biedt.

Men slaagt er soms in het optreden van chronische aandoeningen uit te stellen zodat men wel langer leeft, maar ook gedurende een toegenomen aantal jaren ziek en hulpbehoevend is. Medicatie die het leven van een Alzheimerpatiënt met 6 maanden verlengt wordt als een aanwinst gepropageerd.

Nog een verklaring voor de toegenomen medische consumptie is dat geen enkele speler op de gezondheidsmarkt baat heeft bij minder verbruik. Artsen, apothekers, ziekenfondsen, allen hebben ze voordeel bij een toegenomen verbruik.

Samengevat denk ik dat we alsmaar meer pillen slikken omdat men ons onophoudelijk probeert te overtuigen van onze bedenkelijke gezondheidstoestand, omdat we al te grote verwachtingen hebben in de mogelijkheden van de wetenschap en omdat we niet alleen een aversie hebben voor de dood, maar ook het geringste lichamelijk ongemak niet meer willen aanvaarden.

## AMMONIUM CARBONICUM

---

Dikwijls gaat het hier om slecht gehumeerde, cynische depressieve mensen die eindeloos piekeren over wat de anderen hen vroeger allemaal aangedaan hebben. Ze verdragen gen onrecht en ze maken zich boos over wat de anderen hen aangedaan hebben. De boosheid blijft van binnen en ze blijven erover piekeren. Ze zijn teleurgesteld ivm de teloorgang van oude idealen. Er is frustratie ivm de maatschappij, er is verbittering ivm de vader. Wanneer ze 's

# SARRACENIA

---

Onverschilligheid wisselt af met activiteit. Heeft schrik dat hij iets verkeerd gedaan heeft, iets dat zijn familieleden of vrienden in opspraak zal brengen.

## MATERIA MEDICA

ALLEN - Despair with sorrow and crying and snuffling. He is afraid, and reproaches himself; thinks he has committed something wrong, or disgraced the family or his absent friends. Rancorous character, with great punctiliousness, especially as he feels sick. Indifference and feeling of annihilation, he tolerates offences without saying anything.

## REPERTORIUM

Indifference: alternating with: activity  
Sadness: headache: during.  
Weeping: sleep: in.

## KLINIEK

EYES; ERUPTIONS; herpes; cornea: *graph.*, *hep.*, *ign.*, *lepro.*, *ran-b.*, *sarr.*  
VISION; COLORS before the eyes; black; objects: *cic.*, *caps.*, *cocc.*, *falco-p.*, *phos.*, *sarr.*  
VISION; COLORS before the eyes; brilliant, fantastic; halo: *ammc.*, *hep.*, *sarr.*  
EARS; ERUPTIONS; general; cracks, fissures; meatus, external: *graph.*, *petr.*, *sarr.*  
FACE; DISCOLORATION; red; evening; six pm.: *cann-s.*, *sarr.*  
FACE; SWELLING; general; nose; root: *calc.*, *kali-bi.*, *nit-ac.*, *petr.*, *hippoz.*, *ictod.*  
BLADDER; URGING to urinate, morbid desire; general; midnight; after; three am.: *dig.*, *kola.*, *sarr.*  
FEMALE; PULSATION; uterus: *bell.*, *cact.*, *aesc.*, *ars.*, *calc-p.*, *con.*  
PERSPIRATION; PROFUSE; evening: *bar-c.*, *bol.*, *chel.*, *coca*, *con.*, *fl-ac.*  
GENERALITIES; LASSITUDE; general; extreme, pain in bones, with: *sarr.*

# SARSAPARILLA

---

Hij is nooit tevreden, hij heeft nergens plezier in. Hij vindt van zichzelf dat hij onaantrekkelijk is. Beledigingen uit het verleden worden niet vergeten. Hij voelt zich uitgesloten, de ene keer probeert hij om er bij te behoren, de andere keer schikt hij zich in zijn lot. Hij maakt niet gemakkelijk kennis. Hij heeft geen intieme vrienden. Hij doet graag de dingen alleen. Hij kan niet delen.

## MATERIA MEDICA

ALLEN - Sad and depressed, absorbed within himself. Silent moroseness.  
KNERR - Morose, with inclination to work. sadness from pain. Forsaken feeling. Delusion friendless. Dwells on old grievances.  
VERMEULEN - Morose, with inclination to work

## REPERTORIUM

Despair: recovery, of: climacteric period, during.  
Discontented: everything, with  
Dwells on: past disagreeable occurrences: recalls old grievances.  
Fear: disease, of: incurable, of being: climacteric periode, in.  
Indifference: sleepiness, with.  
Indifference: pleasure, to.  
Morose: work, with inclination to.

Sadness: headache: during.  
Sadness: masturbation, from  
Sadness: pain from.  
Unfortunate, feels.

**KLINIEK:** Hoofdpijn. Dysurie. Scheurtjes thv vingers.

EYES; ERUPTIONS; itching; lids: *sars.*, *carb-n-s.*, *nit-ac.*  
FACE; ERUPTIONS; itching; forehead; menses; during: *sars.*, *eug.*, *psor.*, *sang.*  
FACE; PERSPIRATION; forehead; evening: *sars.*, *anac.*, *carb-v.*, *chin.*, *ol-an.*, *puls.*  
STOMACH; NAUSEA; food; thinking of; food eaten: *sars.*, *arg.*, *cann-s.*, *graph.*  
STOMACH; PAIN; cramping, griping, constricting; menses; during: *cupr.*, *sars.*, *ars.*, *kali-c.*, *kola.*, *phos.*  
STOMACH; VOMITING; bitter; menses; during: *sars.*  
BLADDER; INFLAMMATION; menses; during *amel.*: *sars.*  
BLADDER; URINATION; dysuria; lithiasis, with: **Lyc.**, **Sars.**, *calc.*, *cann-s.*, *nux-v.*, *petr.*  
BLADDER; URINATION; frequent; exposure to cold and wet: **Puls.**, **Sars.**, *calc.*, *alum.*, *calc-p.*, *cop.*  
KIDNEYS; PAIN; neuralgic; right, extending downward: **Sars.**  
EXTREMITIES; CRACKED skin; deep; bleeding, hands: **Nit-ac.**, **Petr.**, *merc.*, *sars.*, *alum.*, *graph.*  
SKIN; CRACKS, fissures; deep, bloody: **Nit-ac.**, **Petr.**, *merc.*, *sars.*, *sulph.*, *alum.*  
SKIN; ERUPTIONS; general; spring: **Psor.**, *nat-s.*, *sars.*, *sep.*, *graph.*, *rhus-t.*  
SKIN; ERUPTIONS; general; summer, in: *kali-bi.*, *sars.*, *bov.*, *calc.*, *graph.*, *led.*  
GENERALITIES; FAINTNESS, fainting; general; menses; during; pain, from: *cocc.*, *lap-a.*, *nux-v.*, *sars.*, *sep.*, *kali-s.*  
GENERALITIES; URINATION; agg.; close of, at: **Sars.**, *canth.*, *bry.*, *equis.*, *merc-c.*, *mez.*

## SECALE CORNUTUM

---

Depressief tgv angst. Onverschillig tov bekenden, familieleden, alles. Trekt zich niets aan. Mijdt de mensen.  
Zelfmoordneiging, wil zich verdrinken.

### MATERIA MEDICA

ALLEN - Excessive sadness, gradually changes to cheerfulness, talks and acts foolishly.

### REPERTORIUM

Company: aversion to, agg  
Ennui.  
Forsaken feeling.  
Forsakes: relations.  
Pessimist.  
Remorse  
Sadness: menses: during: agg.  
Sadness: sighing: with.  
Sadness: weakness: with.  
Weeping: pains: with: menses, during

# SELENIUM

---

Zijn probleem is dat hij steeds maar zijn imago van de grote Casanova hoog wil houden. Maar er is het onvermijdelijke verlies van kracht dat iedere sterveling willens nillens ondergaat. Zijn energie laat het afweten, hij verzwakt, wil gaan liggen, krijgt een afkeer van afkeer van de mensen en van zijn werk. Hij stelt voortdurend maar uit. Hij wil zelfs zijn beste vrienden niet meer zien, hij wil alleen zijn. Niets stoort hem nog op de duur. "Het is de moeite niet om zich druk te maken". Alleen in zeer beperkte kring gaat hij nog proberen de grote man te zijn met zijn wellustig gezwets.

## MATERIA MEDICA

BOERICKE - Extreme sadness. Abject despair, uncompromising melancholy.

SCHOLTEN - indifferent towards your task. They feel indifferent towards their task. They feel they have seen it all and it doesn't matter anymore. Why should they bother about their study? Their sense of duty has gone because they feel it is no use. They are always behind with their work but they always have an excuse ready.

## REPERTORIUM

Indifference: surroundings, to: dullness, with.

Sadness: periodic.

Sadness: coition, after.

Sadness: headache: during.

Sadness: sighing: with.

**KLINIEK:** Asthenie. Eczema. Chronische laryngitis. Impotentie.

HEAD PAIN; GENERAL; lemonade, from: *sel.*

FACE; CRACKS; lips; upper; middle of: *hep., nat-m., sel., hell., sulph., tarax.*

MALE; ERECTIONS, troublesome; wanting, impotency; lascivious fancies, with: *ign., sel., lach., meny.*

RESPIRATION; DIFFICULT; mucus in the; bronchia, from: **Sel., Thuj.**, nat-m.

EXTREMITY PAIN; GENERAL; draft of air, from, even warm: *sel.*

SLEEP; WAKING; same hour, at the: *sel., rhod.*

GENERALITIES; FOOD and drinks; alcohol, alcoholic drinks; desires; menses, before: **Sel.**

GENERALITIES; FOOD and drinks; lemonade; agg.: *sel., calc., phyt.*

GENERALITIES; LIE down; inclination to; eating, after: *alum-p., chin., lach., sel., ant-c., caust.*

GENERALITIES; PULSATION; external; eating, after: **Sel., clem.**, arg-n., camph., lyc.

GENERALITIES; WEAKNESS, enervation, exhaustion, prostration, infirmity; heat; from; sun, of: **Gels., Nat-c., Sel., ars.**,

lac-del., psor.

# SENECIO AUREUS

---

Depressief tijdens de menstruatie: trekt zich terug, is vermoeid, zwijgzaam, wanhopig.

## MATERIA MEDICA

BOERICKE - Effects from: nostalgia.

## REPERTORIUM

Cheerfulness: alternating with: sadness.

Despair: menses: during.

Elated: alternating with: sadness.

Homesickness, nostalgia: general



**KLINIEK:** Asthenie. Cystitis. Dys-, hypo-, amenorree.

ABDOMEN; PAIN; cutting; hypogastrium; menses; during: **Kali-c., caust., senec., adam., arg-n., calc.**

ABDOMEN; PAIN; cutting; inguinal region; menses; during: *arg-n., nat-m., senec., bor.*

BLADDER; HEAT in: *all-c., puls., senec., canth., coc-c., elat.*

FEMALE; MENSES; suppressed; wet; becoming, from: *calc., dulc., hell., puls., rhus-t., senec.*

SLEEP; SLEEPLESSNESS; general; amenorrhea, in: *senec., xan.*

SLEEP; SLEEPLESSNESS; general; leucorrhoea, before: *senec.*

GENERALITIES; HEAT; flushes of; daytime: *bar-c., lach., petr., senec., adam., bism.*

## SEPIA

---

Ze is van nature gereserveerd, ze zal haar emoties nog niet te snel tonen, maar wanneer de depressie zich goed geïnstalleerd heeft, dan kan de wal de tranen toch niet tegenhouden. Sepia tranen zijn eerder het resultaat van emotionele stress dan van verdriet. Ze weent wanneer ze haar verhaal doet, het belemmert haar duidelijke informatie te verschaffen. Het verdriet verhindert haar klaar te denken. Ze huilt soms onophoudelijk, ze is zich bewust van de leegte in haar, ze beseft hoe diep ongelukkig ze wel is.

Welke zijn de oorzaken van de Sepia depressie?

Er is *de stress van het bestaan*: de hoge sociale druk, de kinderlast, de geldzorgen, de "opdringerige" partner, de onderdrukkende echtgenoot. Ze is ook gevoelig aan *onrecht*, zeker wanneer het gaat over de maatschappelijke positie van de vrouw, ze kan zich ergeren aan de lastige kinderen en aan de echtgenoot die een leuke baan en een nog leukere secretaresse heeft. Dit irriteert haar, ze wordt kortaf en wrekt zich met stekelige en kwetsende opmerkingen. Ze geniet ervan wanneer ze raak zijn. Maar wanneer Sepia O.K. is, is ze echt begaan met haar familie.

Er zijn *de hormonale veranderingen* zoals bij een zwangerschap, een abortus, een uitputtende bevalling met veel bloedverlies, overvloedige allopathie, contraceptie pil, oestrogeen injecties, ovariëctomie, hysterectomie, enz. Na de bevalling voelt ze geen opwindning over het nieuwe leven, ze wilde ook niet echt zwanger worden, maar het gebeurde onder druk van de echtgenoot en de familie, terwijl er na de bevalling ontgoocheling en negatieve emoties tov van de baby opkwamen. Ze beeldt zich soms in niet genoeg melk te hebben, zelfs indien dit wel het geval is. Ze voelt zich ongelukkig, zonder reden. Het is een van de voornaamste remedies voor post partum depressie en voor depressiviteit tijdens de menopauze.

Hoe evolueert de depressie?

De decompenserende Sepia wordt eerst *overgevoelig*. Het geluid is te hard, het licht te fel, de kinderen te luidruchtig, de echtgenoot te ruw, kortom alles is een agressie geworden. Er ontstaat *irritatie*. Ze wordt haatdragend, zelfs kwaadaardig. Ze beschuldigt "het leven" dat haar niet welgezend geweest is. De oorzaak bij zichzelf zoeken is wel het laatste dat ze doet. Ze ontwikkelt een negatieve houding tov alles. Ze kan zelfs agressief worden tov van man en kinderen. Ze zou willen wegvluchten, maar doet het niet vanwege te veel plichtsgevoel. Ze wil het uitschreeuwen, ze wil ontsnappen: "Kon ik alles maar achterlaten." Ze wil niet getroost worden, ze kan op uw probeersels met ironie en sarcasme reageren, ze gaat u uitlachen en kwetsen ("En jij wil me helpen? Kijk eerst naar jezelf, naïeveling!")

Nadien volgt een toestand van minder of helemaal niet meer functioneren.

Ze heeft het gevoel onder zorgen gebukt te gaan en te zwaar belast te zijn. Uiteindelijk blijft ze zitten met een gevoel van *onverschilligheid*, vooral tov de mensen in haar onmiddellijke nabijheid, die ze verantwoordelijk stelt voor de stress. Het is alsof ze geen emotionele reserve meer heeft. Ze veronachtzaamt al de dingen die haar geestelijk en emotioneel stimuleren, met het resultaat dat ze alle motivatie en levenslust verliest. Dit energiepatroon kan zich ontwikkelen bij moeders van jonge kinderen, die geleidelijk aan uitgeput geraken wegens slechte nachtrust en na langdurige zorgen voor kinderen en echtgenoot. De gevoelens van liefde worden na verloop van tijd versmacht door een laag vermoeidheid. Op de duur zijn ze zich nog nauwelijks bewust van het feit dat de enige emotie tov het gezin vooral prikkelbaarheid is als reactie op de onophoudelijke eisen. We zien dat bij de zakenman of -vrouw die niet helder meer kan denken, die verkiest alleen gelaten te worden en die verlangt naar een rustig, contemplatief leven. De wal, die ze net als Nat-m gebouwd heeft om zich af te schermen is dikker en dikker geworden totdat er op de duur alleen maar een een muur en geen gevoelens

meer overblijven. Ze is afstandelijk geworden. Ze vecht zich wel doorheen de dag, maar ze mist enthousiasme of plezier. Ze werd niet alleen onverschillig tov van de anderen, maar ze geeft nu ook niet meer om wat haarzelf overkomt. Een dergelijk kleurloos en ontkracht levensbewustzijn veroorzaakt een depressiviteit waarvan ze zich hoe langer hoe meer bewust wordt. Het lijkt alsof er geen energie meer is om de persoon "leven" in te blazen. Deze toestand veroorzaakt eerder een duf gevoel, dan angst. Pogingen vanuit de omgeving om iets van reactie uit haar los te krijgen worden beantwoord met een snauw en een grauw. En omdat ze een analytische geest heeft en de dingen onomwonden zegt kunnen haar opmerkingen direct de kern raken. Ze kan immers intuïtief iemands karakter inschatten en ze ziet precies waar de zwakke plek van de zit.

Er is niet alleen *lichamelijke vermoeidheid* en *mentale traagheid*, er ontstaat ook een *stase op emotioneel niveau*. In het begin is er alleen maar verwondering over de desinteresse in de eigen gezondheid, het werk, de familie. Gevoelens van meeleven, liefde of tederheid zijn verdwenen. Levensvreugde en seksualiteit hebben de plaat gepoetst. Ze vraagt zich af wat er mis is met haar, ze wordt angstig, ze krijgt schrik van die leegte van binnen: "Ik heb geen menselijke emoties meer!". Daarna komt de wanhoop, ze beseft dat er iets vreselijk fout gaat met haar en ze beeldt zich in dat er niets meer aan te doen is, ze huilt dag en nacht. Ze wil niet geholpen worden. Ze wil er een eind aan maken. Zelfmoord als ontsnapping uit de pijn? Als ultieme zelfkastijding? Als wraak op allen die haar pijn gedaan hebben?

De inname van het middel moet de zieke Sepia terug doen voelen dat ze leeft, dat ze bij de dingen betrokken raakt en dat ze haar gevoelens weer met dezelfde intensiteit als vroeger kan beleven. Ze moet ervaren dat het contact met haar liefhebbende en zorgende kant hersteld wordt en ze moet beseffen dat ze niet altijd alles voor iedereen even goed kan doen. Het middel moet haar mededogen verschaffen, en niet alleen medelijden. Medelijden is iemand betreuren omwille van diens lijden, mededogen komt voort uit een gevoel voor zijn verdriet, zodat men met liefdevolle aandacht iets voor de persoon doet.

### **Aversion company**

*Sepia voelt zich gauw gekwetst. Ze trekt zich terug, ze maakt zich doorzichtig, ze zoekt de eenzaamheid op, niet helemaal zonder masochisme. Sepia is in het algemeen een loner, gezelschap wordt verdragen, maar persoonlijk contact wordt gemeden. Hoe depressiever ze is, hoe meer ze de mensen vlucht. Soms is ze bang wanneer ze alleen is, ze wil dan wel iemand in de buurt, maar ze wenst dat men haar met rust laat.*

*De Sepia washer woman is te moe om de mensen op te zoeken, maar eens gelanceerd komt de adrenaline terug en is het aangenaam gezelschap.*

*De Sepia carrière vrouw zoekt bewust te ontsnappen aan de emoties en de verplichtingen van een sociaal leven en is best tevreden zo.*

### **Indifference**

*Wanneer ze haar echte natuur verraden heeft, wanneer aan haar drang naar onafhankelijkheid niet voldaan werd, dan gaat haar levenslust beetje bij beetje afnemen. Ze begint als een robot te leven, zonder enthousiasme of innerlijke motivatie. Er is geen contact meer met de inwendige levenskracht, apathie installeert zich, de emoties raken afgestompt, er komt een soort onverschilligheid tov alles.*

*Huwelijk en kinderlast hebben haar uitgeput en verdoofd. Ontspanning en sport hebben de plaats moeten ruimen voor luiers, strijk en afwas. "Indifference to pleasure" wordt haar thuisrubriek. Een gezellig samenzijn, een etentje, een avondje uit, een nachtje seks, het kan haar belangstelling niet meer opwekken. Haar energie vloeit weg en ze vindt het elke dag lastiger haar taken aan te vatten. Ze heeft schrik van de dag die voor de deur staat. Tegen de kinderen vliegt ze uit voor een kleinigheid, 's avonds doet ze soms nog een poging om het voor de echtgenoot gezellig te maken, maar op de duur kost het haar te veel moeite en ze houdt ook dat niet meer vol. Het liefdespel kan haar niet meer bekoren, ze krimpt weg wanneer de partner toenadering zoekt ("Fears touch, contact"). Tijdens het magische gebeuren voelt ze jammer genoeg niets en nadien rest er alleen wat prikkelbaarheid of geweest.*

*Ook de mentale frisheid laten het afweten en ze maakt fouten bij de eenvoudigste huishoudelijke taken.*

*Geleidelijk ontstaat er paniek omdat ze voelt dat ze hoe langer hoe meer wegglijdt en dat ze niet lang meer het hoofd boven water kan houden. Ze begint hoe langer hoe meer te wenen, ze huilt wanneer ze aan een of andere vriendin of aan haar therapeut vertelt dat ze het niet meer aankan ("Weeping when telling symptoms"). De problemen die ze ondervindt om de eenvoudige zaken des levens te regelen maken haar angstig. Ze vreest haar werk niet meer te kunnen doen, ze beeldt zich in dat ze het financieel niet meer kan rooien, ze denkt dat haar iets vreselijks boven het hoofd hangt, dat haar echtgenoot de plaat gaat poetsen, dat ze een fatale ziekte heeft, dat ze gek gaat worden. Ze wordt rusteloos, ze wil uit huis gaan, maar ook daar is ze niet op haar gemak (agorafobie). Ze gaat de mensen mijden, ze denkt dat ze niet meer gaat voldoen aan de verwachtingen die men in haar gesteld heeft. Ze trekt zich meer en meer terug en toch is ze bang wanneer ze alleen is. Ze wil iemand bij zich die haar kan kalmeren, zelf heeft ze geen zin om te praten. Soms voelt ze zich zo hopeloos dat ze een eind aan haar leven wil maken.*

*Haar onverschilligheid gaat samen met een grote vermoeidheid, Ze is te uitgeput om nog iets te voelen. Zij kan zich zelfs niet meer inbeelden dat haar leven anders kan zijn. De desinteresse breidt zich ook uit naar het gebied van voeding, de eetlust kan volledig achterwege blijven. Door haar slechte vertering beleeft ze ook niet veel plezier aan haar maaltijd. Vrouwen die niet meer geïnteresseerd zijn in het ritueel van de keuken, zijn dikwijls Sepia (Coulter). Zij kan onverschillig worden tov haar werk, en deze onverschilligheid kan samen gaan met een sentiment van zelfdepreciatie: "Waarom ook werken? Niemand apprecieert mijn werk, ik ben toch niet goed genoeg." Haar onverschilligheid kan ook een zekere strategische waarde hebben, desinteresse en afstandelijkheid kunnen voor bepaalde mannen attractief zijn en Sepia maakt daar gebruik van, het geeft haar macht. Gereserveerdheid genereert soms appreciatie en respect. Ook de Sepia man kan onverschillig worden tov van zijn werk, vermoed als hij is door de stress van de competitie. Hij verlangt naar rust en vrede, hij wil zich terugtrekken op het platteland.*

## **MATERIA MEDICA**

**BOERICKE** - Indifferent to those loved best. Averse to occupation, to family. Irritable; easily offended. Dreads to be alone. very sad.

**GALLAVARDIN** - Apprehension, feels himself unfortunate, with sighs, is doubtful of the future for the fear of losing his position and to be humiliated. Becomes easily angry with moroseness.

**MIRILLI** - Melancholy, she feels unhappy without cause. Sad about her health and domestic affairs, discontented with everything. greatest indifference to everything, the death of a near relative, or some happy occurrence, leaves her equally unaffected; no trace of her former love for friends or even for her child; aversion for social intercourse. The greatest loathing of life; it seemed to him as if he could not endure so miserable an existence any longer, and as if he would pine away (longing, wanting) if he did not kill himself.

## **REPERTORIUM**

Company: aversion to, agg: avoids the sight of people: lies with closed eyes, and.

Company: aversion to, agg.: country away from people, wants to get into the.

Company: aversion to, agg.: loathing at company.

Company: aversion to, agg.: menses, during.

Company: aversion to, agg.: presence of: strangers, to.

Company: aversion to, agg.: solitude, fond of.

Delusions: unfit for life.

Delusions: unfortunate, he is.

Despair: existence, about miserable

Despair: recovery, of.

Despair: social position, of.

Discouraged: coition, after.

Dwells on: past disagreeable occurrences.

Escape, attempts to: family and children, from her.

Estranged: climacteric period, in.

Estranged: family, from her.

Fear: suicide.

Forsaken feeling: beloved by his parents, wife, friends, feels is not being.

Grief: deception, from.

Hypochondriasis: suicide, leading to

Indifference: coition: after.

Indifference: lies with eyes closed.

Indifference: menses: during.

Indifference: business affairs, to.

Indifference: children, to her.

Indifference: duties, to.

Indifference: duties, to: domestic.

Indifference: everything, to.

Indifference: family, to his.

Indifference: himself, to.

Indifference: life, to.

Indifference: loved ones, to.

Indifference: money-making, to.

Indifference: oppsite sex, to

Indifference: parents, to.

Indifference: pleasure, to.

kinderziekenhuis van Adelaide' werden door de farmaceutische bedrijven betaald voor het uitvoeren van de studies, waarin naderhand grote tekortkomingen gevonden werden. Bij de placebogroep was er een duidelijke vooruitgang merkbaar terwijl in de behandelde groep het extra voordeel van zeer twijfelachtige betekenis was.

We hebben hoger buildings, maar zijn korter van stof, we hebben breder snelwegen, maar smallere standpunten, we geven meer uit, maar we bezitten minder, we kopen meer, maar we genieten minder, we hebben grotere huizen, maar kleinere families, we hebben meer comfort, maar minder tijd, we hebben meer academische graden, maar minder wijsheid, we weten meer, maar hebben minder inzicht, we hebben meer bezittingen, maar minder waarden, we hebben meer experts, maar ook meer problemen, we hebben meer medicijnen, maar minder welzijn, we drinken teveel, roken teveel, spenderen te roekeloos, lachen te weinig, rijden te snel, blijven te laat op, staan te vermoeid op, lezen te weinig, kijken te veel TV en bidden te weinig, we praten teveel, minnen te weinig, haten te dikwijls, we voegden jaren toe aan ons leven, maar geen leven aan onze jaren, we reisden naar de maan (en terug), maar hebben moeite om de straat naar onze buur over te steken, we veroverden de ruimte, maar verloren onszelf, we realiseerden grotere dingen, maar niet altijd betere dingen, we zuiveren de lucht, maar verontreinigen de bodem, we schrijven meer, maar leren minder, we hebben geleerd om te lopen, maar niet om te wachten, we hebben meer informatie, maar communiceren minder, we beschikken over fastfood, maar onze spijsvertering werkt trager, we zijn grote jongens, maar met een klein karakter, we hebben twee inkomens, maar meer scheidingen, we hebben mooie, stevige huizen, maar gebroken huisgezinnen.