



Born in Antwerp Belgium July 1944.
Doctor in Medicine at the University of Louvain-Belgium (1962-1969)
Starting practice in Knokke Belgium (1973)
Studies of Homeopathy, founding member of the studygroup Bryonia (1978)
Two years of training in Homeopathy by Dr. Pladys+, president of the Liga Homeopathica.
Co-founder and teacher at the Flemish school for unitary Homeopathy VSU (1980)
Guestspeaker at the seminar of Homeopathia Europea in Monte Campione-Italy (1982)
Guestspeaker of the school of unitaire Homeopathy SHO (Netherlands) (1989-1990)
Teacher at l'Ecole Belge d' Homéopathie Hypericum group from 1991
Co-auteur of the Comparative Repertory edited by Homeoden Bookservice in Gent (1992)
Teacher at the School voor Homeopathie in Amersfoort-Netherlands (1993)

rene.dockx@telenet.be

S

ABSINTHIUM: blz. 1.
ACONTIUM: 1.
ACTEA SPICATA: 2
AETHUSA: 2.
AGARICUS: 2.
ALLIUM SATIVA: 3
ALUMINA: 3.
AMMONIUM MURIATICUM: 6.
AMMONIUM PHOSPHORICUM: 6.
ANACARDIUM: 7.
ANGUSTURA VERA: 8.
ANTIMONIUM CRUDUM: 9.
ANTIMONIUM TARTARICUM: 9.
APIS: 9.
ARGENTUM METALLICUM: 10.
ARGENTUM NITRICUM: 11.
ARNICA: 14.
ARSENICUM: 14.
ARSENICUM IODATUM: 18.
ASARUM: 18.
AURUM: 18.
AURUM ARSENICICUM: 21.
AURUM IODATUM: 21.
AURUM MURIATICUM: 21.
AURUM SULFURICUM: 22.
BARYTA CARBONICA: 22.
BARYTA FLUORATA: 24.
BARYTA SULFURICA: 24.
BELLADONNA: 24.
BERBERIS: 25.
BORAX: 25.
BRYONIA: 25.
CALCAREA CARBONICA: 26
CALCAREA FLUORATA: 30.
CALCAREA MURIATICA: 30.
CALCAREA PHOSPHORICA: 30
CALCAREA SULFURICA: 31.
CALCAREA SILLICATA: 31.
CAMPORA: 32.
CANNABIS INDICA: 32.
CANTHARIS: 34.
CAPSICUM: 34.
CARBO VEGETABILIS: 34.
CARCINOSINUM: 35.
CAUSTICUM: 36.
CENCHRIS CONTORTRIX: 37.
CHAMOMILLA: 38.
CHELIDONIUM: 38.
CHINA: 38.
COBALT: 39.
COCCULUS: 40.
COFFEA: 40
COLOCYNTHIS: 41.
CONIUM: 41.
CUPRUM: 42.
CYCLAMEN: 43.
DROSERA: 44.
DULCAMARA: 44.
FERRUM: 45.
FERRUM IODATUM: 46.

FERRUM MURIATICUM: 46.
FERRUM PHOSPHORICUM: 46.
FLUORICUM ACIDUM: 46.
GELSEMIUM: 47.
GRAPHITES: 48.
HAMMAMELIS: 49.
HELLEBORUS: 50.
HEPAR SULFUR: 50.
HYOSCYAMUS: 51.
IGNATIA: 52.
IODUM: 53.
KALI BICHROMICUM: 54.
KALI BROMATUM: 54.
KALI CARBONICUM: 55.
KALI FLUORICUM: 57.
KALI IODATUM: 57.
KALI MURIATICUM: 58.
KALI NITRICUM: 58.
KALI PHOSPHORICUM: 58.
KALI SILICATUM: 59.
KALI SULFURICUM: 59.
LAC CANINUM: 60.
LAC CAPRINUM: 60.
LAC HUMANUM: 61.
LACHESIS: 61.
LILIUM TIGRINUM: 63.
LYCOPodium: 64.
LYSSINUM: 68.
MAGNESIA CARBONICA: 68.
MAGNESIA FLUORATA: 69.
MAGNESIA IODATA: 69.
MAGNESIA MURIATICA: 69.
MAGNESIA SULPHURATA: 69
MANGANUM: 70.
MEDORRHINUM: 70.
MERCURIUS: 72.
MEZEREUM: 74.
MOSCHUS: 74.
MURIATICUM ACIDUM: 74.
NAJA TRIPUDANS: 75.
NATRUM ARSENICOSUM: 75.
NATRUM CARBONICUM: 76.
NATRUM FLORATUM: 77.
NATRUM MURIATICUM: 77.
NATRUM PHOSPHORICUM: 80.
NATRUM SILICATUM: 81.
NATRUM SULPHURICUM: 80.
NICCOLUM: 81.
NITRICUM ACIDUM: 81.
NUX VOMICA: 82
OPIUM: 86.
PALLADIUM: 86.
PHOSPHORICUM ACIDUM: 87.
PHOSPHORUS: 88.
PIPER METHYSTICUM: 89.
PLATINA: 90.
PLUMBUM: 91.
PSORINUM: 91.
PULSATILLA: 92.
RHUS TOXICODENDRUM: 93.
SANGUINARIA: 94.
SEPIA: 95.
SILICEA: 97.
STANNUM: 100.
STAPHYSAGRIA: 101.
STRAMONIUM: 102.

STRONTIUM CARBONICUM: 103.
SULPHUR: 103.
SULPHURICUM ACIDUM: 109.
TARENTULA: 110.
THEA: 111.
THERIDION: 111.
THUYA OCCIDENTALIS: 112
TUBERCULINUM: 113.
VANADIUM: 115.
VERATRUM: 116.
ZINCUM: 117.

Van elke remedie worden de volgende rubrieken besproken, en dit in deze volgorde

Industrious.

Money.

Ambitious.

Idealisme,

I e.

Responsability.

Restlessness.

Security.

Social position.

Plans, making many.

Theorising.

Enthousiasme.

Impulsive.

Hurry.

Cautious.

Conscientious about trifles.

Fastidious.

Dictatorial.

Manipulative.

Obstinate.

Obsessive ritual behaviour.

Routine.

Indolence.

Procastination (uitstellen).

Cowardice.

Irresolution.

Profession.

Student.

Travel.

ABSINTHIUM

INDUSTRIOUS - Hij is hyperactief, hij is voortdurend bezig met vanalles en nog wat, maar hij is niet productief, hij realiseert niets. Hij is de hele tijd bezig zonder iets tot stand te brengen.

REPERTORIUM

MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; climacteric period; in
MIND; KLEPTOMANIA

MATERIA MEDICA

MILLENIUM - Busy; fruitlessly.

PS. Millenium is de meest recente uitgave van het Repertorium van Kent, door Roger Van Zandvoort

ACONITUM

RESTLESSNESS - Volgens Pierre Schmidt is Aconitum de belangrijkste remedie voor de combinatie rusteloosheid-angst. Ongedurigheid is een veel voorkomend verschijnsel dat de meeste Aconitum symptomen begeleidt. Hij heeft het moeilijk te zaken kalm op te nemen, alles en nog wat kan hem opwinden. De gedachten razen dan door zijn hoofd, hij kan zich niet stil houden, hij weet niet wat te doen, de paniek is nabij. Deze plotse uitbarstingen verdwijnen even plots als ze gekomen zijn, zonder sporen na te laten. De Aconitum nervositeit is een latente toestand met af en toe acute opstoten, indien de juiste uitlokkende factor (menigte, drukke straat, bevalling) aanwezig is. De Aconitum rusteloosheid is acuter en intenser dan die van Arsenicum of Rhus tox.
HURRY - Hij heeft geen geduld en is steeds gehaast. Praten, eten, stappen, alles moet even snel gaan..

REPERTORIUM

MIND; AMBITION; much, ambitious
MIND; ANGUISH; restlessness, with
MIND; BUSY
MIND; CHAOTIC
MIND; DELUSIONS, imaginations; engaged in occupation; some
MIND; DREAMS; excelling in mental work
MIND; FEAR; failure, of; business or work, in
MIND; HURRY, haste; tendency; occupation, in
MIND; IMPATIENCE
MIND; INDUSTRIOUS, mania for work
MIND; OBSTINATE, headstrong
MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; internal
MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; rheumatic complaints, with
MIND; UNDERTAKES; many things, perseveres in nothing
MIND; AILMENTS from; busy, after being
MIND; AILMENTS from; hurry

MATERIA MEDICA

ALLEN - Great activity of mind. Unsteadiness of ideas; on attempting to think of one thing, another forces it out of the mind, and this if supplanted by another, and so on, until he becomes quite confused. Restless by internal anxiety

BOENINGHAUSEN - Diminished intellectual power, cannot perform even light mental work.

GALLAVARDIN - A character quite opposite to a sober, calm and tranquil one. Violent impulses alternate.

Versatile character. Active, open minded persons, rarely or for a very short time self-centered
KNERR - Loquacious, speech hurried.

ACTAEA SPICATA

INDUSTRIOUS - Actaea Spicata is niet echt een werker, geestesarbeid vermoeit hem. Het is eerder een genietter, die niet overdreven afkerig is van enige schuinsmarsjeerderij.
RESTLESSNESS - Hij is steeds maar in beweging, wanneer hij gaat liggen voelt hij zich onrustig.
IRRESOLUTION - Indien de pathologie verder gaat, komt ook de mentale achteruitgang, hij krijgt problemen om beslissingen te nemen, zelfs ivm. details.

REPERTORIUM

MIND; IMPATIENCE
MIND; OBSTINATE, headstrong
MIND; WORK; desire for mental

MATERIA MEDICA

HERING - Great desire to work, though incapable of it.
MIRILI - Desperation of success of every, even most trifling undertaking.
VERMEULEN - Indisposed to close thinking.

AETHUSA CYNAPIUM

THEORISING - Aethusa heeft eerdereen beschouwende natuur, hij geeft de indruk iemand te zijn die altijd veel nadenkt. Met zijn gegroefd gelaat en opvallende nasolabiale plooi lijkt hij ouder dan hij is, hij doet soms denken aan een een oud en wijs man.
PROFESSION - Sociale werkers: maatschappelijk werk is een uitlaatklep voor zijn vele intense gevoelens, zonder dat hij ze direkt hoeft tonen. Hij gaat zich eerder bezig houden met groepen van personen om alzo te vermijden betrokken te worden in persoonlijke problemen, hij wil de kwetsuren en ontgoochelingen van welcer niet meer opnieuw meemaken.

REPERTORIUM

MIND; FINERY, luxurious clothing, wants
MIND; INDUSTRIOUS, mania for work
MIND; SOCIAL; position, concerned about

MIND; ANTICIPATION; examination, before
MIND; FEAR; examination, before
MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; anxious; megrim, in

AGARICUS

INDEPENDENCE - Agaricus is helemaal niet onafhankelijk, integendeel, hij heeft een zwakke wil en wil beschermd worden, hijzelf wil geen verantwoordelijkheid dragen.
COURAGEOUS - Hij is niet schuw van risico's, het is de waaghals die van niemand of niets schrik lijkt te

¹ Onder de hoofding "**REPERTORIUM**" worden eerst de symptomen van het "gezonde" individu vermeld, daarna de symptomen van de zieke, van de gedecompenseerde persoon .

hebben.

PS. Voor kinderen die geen angst kennen, voor de overmoedigen bestaan de rubrieken "Audacity" en "Rashness"

REPERTORIUM

MIND; BUSINESS; talks of; exploits, their
MIND; EGOTISM, self-esteem; reciting their exploits
MIND; FEAR; robbers, of
MIND; INDUSTRIOUS, mania for work
MIND; IRRESOLUTION, indecision
MIND; NEW; do anything, cannot
MIND; OBSTINATE, headstrong; spasms of eyes, with chronic
MIND; PLANS; bold
MIND; SOCIAL; position, concerned about

MIND; AILMENTS from; work; mental
MIND; INDIFFERENCE, apathy; work, with aversion to
MIND; INDOLENCE; aversion to work; menses; before
MIND; INDOLENCE; aversion to work; menses; during
MIND; INDOLENCE; aversion to work; eating, after
SLEEP; DISTURBED; thoughts, by activity of

ALLIUM SATIVUM

RESTLESSNESS - Hij is ongeduldig en rusteloos, het is een dromomaan die steeds in beweging is, hetgeen hem kalmeert. De tendens tot rennen verwijst misschien naar zijn neiging onprettige situaties te ontvluchten.

REPERTORIUM

MIND; DESIRES; numerous, various things; pleased with nothing
MIND; GREED, cupidity
MIND; IMPULSE, morbid
MIND; IMPULSE, morbid; run, to, dromomania
MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; alone, when; agg.

MATERIA MEDICA

VERMEULEN - In Rome, workers and soldiers were fed garlic to increase their courage
PATHAK - Wants many things, pleased with nothing.

ALUMINA

INDUSTRIOUS - Hij is zich bewust van zijn mentale zwakte en poogt hieraan te remediëren door systematisch en gestructureerd te werken. Hij heeft dikwijls het gevoel het gevoel niet op tijd klaar te zullen zijn. Indien men hem in een vast schema en aan zijn eigen tempo laat werken is het een toegewijde en bekwame kracht.
THEORISING - Het is een dagdromer die in een eigen fantasiewereld leeft. Hij gaat u daarover weinig informatie geven.
IMPULSIVE - Hij zou de impuls hebben zichzelf iets aan te doen wanneer hij een mes of een ander scherp voorwerp onder ogen krijgt, ook indien er geen depressieve toestanden mee gemoeid zijn.
HURRY - Hoe angstiger, hoe haastiger. Hij is wel druk bezig, maar zijn acties zijn niet gericht, er wordt feitelijk niet veel gepresteerd. Hij beseft dat, zet er dus nog meer spoed achter en realiseert bijgevolg nog minder. Hij heeft een gevoel van inwendige gehaastheid, maar voor de buitenwereld komt hij traag over. Hij heeft de indruk dat de tijd te traag gaat, hij wil snel handelen, maar lukt daar niet in tgv. zijn mentale handicap. Men moet

hem aan zijn eigen tempo laten werken, wanneer men hem tot meer haast aanspoort, raakt hij nog meer in de knoei (Mercurius). Wanneer men hem bijvoorbeeld vraagt om kort en bondig zijn verhaal te doen, raakt hij in de war. Alumina eindigt soms met een nerveuze breakdown en een opname in de dienst psychiatrie.

ROUTINE - Door zijn mentale traagheid heeft hij behoefte aan een rustige indeling van zijn leven. Hij verdraagt geen druk en zeker geen tijdsdruk. Hij heeft een hekel aan veranderingen. Indien hijzelf eens iets doet dat zich buiten het routinematige situeert, iets dat afwijkt van de algemene gedragscode, dan voelt hij zich al gauw schuldig, hoe goed zijn bedoelingen ook waren. Met heel veel woorden gaat hij dan het hoe en het waarom van zijn gedrag proberen uit te leggen, alsof hij iets slecht gedaan heeft, terwijl hij gewoon maar zijn eigen gedacht gevolgd heeft.

FASTIDIOUS - Dit symptoom heeft te maken met zijn identiteitsbesef. Alumina werd als kind bekritiseerd en vernederd, met bijgevolg een nefast resultaat voor zijn gevoel van eigenwaarde. De symptomen "Fastidious" en "Delusion he is great" zijn een manier om zichzelf en de anderen te overtuigen dat hij toch iets te betekenen heeft. Wanneer je weinig identiteitsbesef, weinig persoonlijkheid bezit poog je alles volgens andermans wensen en verwachtingen tot in de puntjes te organiseren, kwestie van niet helemaal vernederd te worden.

Hij is precies wat zijn planning betreft, hij wil alles onder controle houden. Zijn dromen over schepen die vergaan, zouden te maken hebben met controleverlies. Ook het symptoom "When walking with eyes closed, will fall down" zou volgens sommigen kunnen betekenen dat hij verplicht is de ogen te openen indien hij de zaken onder controle wil houden.

Hij vertoont een obsessief gedrag, het werk moet op één bepaalde manier uitgevoerd worden, meestal is er veel twijfelen en checken.

Geleerde mensen, zoals psychiaters, beweren dat overdreven netheid, kuiswoede, maniakaal schikken van de voorwerpen pathologische pogingen zijn om te genezen van psychische beelden die men niet accepteert of waarin men zich niet herkent. Zo zou kuiswoede het resultaat zijn van verdringing van ongewenste gedachten.

De dwangneurose zit hem in de drang naar absolute orde tot in het oneindige toe.

Het maniakaal schikken van voorwerpen zou te maken hebben met de gedachte dat lichamen zich a.h.w. niet mogen raken. De grote menselijke thema's die we hier terugvinden zijn seksualiteit (lichamelijkheid) en agressiviteit

OBSTINATE - Koppig zijn en hardnekkig bij zijn standpunt blijven zijn bij Alumina pogingen om zijn gebrek aan persoonlijkheid te verdoezelen, om zich een eigen identiteit te scheppen.

IRRESOLUTION - Er heerst verwarring onder zijn schedeldak, zodat hij de duur zelfs voor mineure problemen geen beslissingen meer kan nemen, hetgeen hem verontrust en 's nachts wakker houdt. Hij heeft schrik om het verkeerde besluit te nemen, hij wordt werkelijk angstig tgv. die mentale deficiëntie en heeft schrik dat zijn leven een chaos gaat worden.

MANIPULATIVE - Het is iemand die zich gemakkelijk laat manipuleren, door zijn gebrek aan persoonlijkheid en door het verlangen toch maar tot de groep te willen behoren. Achteraf is hij verwonderd dat de mensen zo slecht kunnen zijn.

TRAVEL - Hij gaat liefst op reis met een sterke betrouwbare partner en zelfs dan is het nog een stresserende bedoening. Wanneer men hem bovendien opjaagt, dan verliest hij elk overzicht.

* * *

Een essentieel gegeven in het Aluminopathologie is zijn **MENTALE DYSFUNCTIE**.

De evolutie omvat een viertal stadia, vertrekkend van een bijna onmerkbaar mentale traagheid om te eindigen in totale imbeciliteit.

Initieel is er alleen wat intellectuele traagheid. Deze begint insidieus en is bijna niet merkbaar. Hij kan de gedachten niet goed bij elkaar houden, hij kan de aandacht moeilijk fixeren. Hij kan niet duidelijk zeggen wat er juist met hem gaande is, zijn ideeën zijn vaag, hij kan de gepaste woorden niet vinden. Hij begrijpt moeilijk ("Wat wil dat zeggen?"), hij moet lang nadenken alvorens te antwoorden, hij heeft problemen met de planning ("Hoe ga ik het doen?"), hij heeft moeilijkheden met de uitvoering ("als een robot"), hij heeft moeite om zich uit te drukken. Hij moet lang denken, zegt dan enkele woorden, wrijft zich over het voorhoofd alsof hij dan beter kan peinen, en hij zucht. Men merkt de wanhoop wanneer hij het juiste woord probeert te vinden.

In gezelschap zwijgt hij en tracht hij te begrijpen waarover iedereen het heeft. Hij maakt dwaze en irrelevante opmerkingen.

Soms komt hij op raadpleging met zorgvuldig voorbereide notities omdat hij beseft dat hij problemen met zijn geheugen heeft. Hij beschrijft zijn symptomen traagweg, op een kleurloze, monotone toon alsof hij er niet echt bij is. Hij beperkt zijn antwoorden tot wat hem gevraagd werd, hij gaat niet uitweiden. De informatie die hij tijdens de consultatie geeft is minimaal en onduidelijk, hij kan geen klare symptomen geven, hij spreekt aarzelend, op zoek naar de juiste woorden. Zijn geest is als een defecte computer die af en toe uitvalt en waarbij het een zekere tijd duurt om het verloren programma terug te vinden en te herstarten.

De verwardheid is een tweede stap in de evolutie. Hij kan niet helder meer denken, hij kan niet meer omgaan met intellectuele problemen, hij wordt erdoor overspoeld. Hij lijkt de ware dimensie van de dingen moeilijk

te vatten en hij kan moeilijk beslissingen nemen., hij kan met moeite voor zichzelf zorgen. Hij heeft problemen met abstracte of ingewikkelde denkbeelden, hij heeft weinig verbeelding. Hij begrijpt moeizaam wat hij leest, zijn geest is dof.

Wanneer hij spreekt is het soms alsof hij een ander hoort praten. Hij heeft het gevoel dat hij denkt met de hersenen van iemand anders. In de spiegel lijkt hij soms zichzelf bijna niet te herkennen. Zijn verwarring neemt toe wanneer hij zich moet haasten, wanneer hij onder tijdsdruk komt. Hij kan ook maar één ding tegelijk doen en wanneer men hem niet aan zijn eigen ritme laat werken, gaat hij panikeren.

Hij is zich bewust van die mentale zwakte en poogt te compenseren door alles op te schrijven en door zijn werk op een systematische gestructureerde manier te verrichten. En desondanks heeft hij het gevoel niet op tijd klaar te zullen zijn.

Wegens die verwarring en de vreemde impulsen die in hem opkomen kan hij de indruk krijgen dat hij gek aan 't worden is. Het is geen angst om gek te worden, het is gewoon een vaststelling.

Uiteindelijk is er de wanhoop en de berusting, het noodgedwongen aanvaarden.

Hij is ervan overtuigd dat er niets meer aan zijn ziekte te remediëren valt, het is nu toch al zolang bezig.

De kwaal kan evolueren naar seniele demantie. De meest gebruikte remedies bij seniliteit zijn: Alumina, Argentum nitricum, Baryta carbonica, Plumbum en Secale.

Ook met Helleborus dient de differentieële diagnose gesteld te worden. Helleborus heeft nog meer "dullness", de mentale viscositeit is hier nog meer uitgesproken, vragen dient men te herhalen eer hij ze vat, hij moet lang nadenken alvorens te repliceren, hij antwoordt traag of helemaal niet. Alumina reageert wat vlotter, maar maakt fouten, hij gebruikt verkeerde termen, hij zet woorden op de verkeerde plaats, hij zegt dingen die hij niet bedoelt en hij heeft ook meer problemen ivm. de tijdwaarneming. Na de menstruatie zijn er op dat niveau nog meer moeilijkheden.

REPERTORIUM

MIND; AMBITION; much, ambitious
MIND; A VARICE MIND; COURAGEOUS; alternating with; timidity
MIND; DELUSIONS, imaginations; money; counting, he is
MIND; DELUSIONS, imaginations; thieves, robbers, sees
MIND; DREAMS; money MIND; DREAMS; robbers
MIND; DUTY; want of sense of
MIND; FASTIDIOUS
MIND; FEAR; robbers, of
MIND; IRRESOLUTION, indecision
MIND; SOCIAL; position, concerned about
MIND; TIMIDITY; alternating with; assurance
MIND; OBSTINATE, headstrong
MIND; WORK; aversion to mental; headache, with; serious, especially to anything

MIND; AILMENTS from; hurry
MIND; ANXIETY; hurry, with
MIND; AWKWARDNESS; hurry, because he is in a
MIND; INDOLENCE; aversion to work
GENERALITIES; PARALYSIS; work, from too much

MATERIA MEDICA

HOMEOPATHIC PHYSICIAN - Low spirits; very trifling things presented themselves in a black light and seemed insurmountable.

SANKARAN - 'Laughs contemptuous' and one very important symptom which is 'Fastidious'. A man who had lost his identity has to do everything perfectly according to somebody else otherwise he feels completely humiliated and finished.

SCHOLTEN - They want to belong to the group, and they know that they have a place within the group, only they aren't sure which one. They don't know what they can and can't do. They are afraid of taking up so much space that others want to get rid of them again. So they start to adapt, taking on the ideas and the customs of other people until they are no longer sure of what they want for themselves. They get confused about their own part within the whole and others soon notice this. This makes them an easy prey for manipulation. They do things which they regret later on. But they lose themselves in the process and they need to start to find themselves again. Later on they regret that they followed other people's wishes so blindly. When they find out

what really happened they feel misled and can't understand that other people should want to be so manipulative.

Dikwijls vindt men bij de COMBINATIE "FOBIE + IMPULSIVITEIT" een fascinerende angst om geweld te plegen op zichzelf of op de anderen, waarbij men zich de gebeurtenis levendig en schrikwekkend voorstelt. Men gaat een gedrag vertonen dat er op gericht is om het object dat aan de bron ligt van zijn angstneurose te ontwijken. De obsessieve drang wordt voorafgegaan door een min of meer intense innerlijke strijd. De uitvoering zou samen gaan met een bijna orgiastische bevrediging en wordt gevolgd door een toestand van ontspanning, een verminderen van de angst en soms spijtgevoelens ivm. de daad, waarvan men beseft dat ze onvermijdelijk was. Het fenomeen komt vooral voor bij vrouwen en ontstaat dikwijls na een eerste zwangerschap.

AMMONIUM MURIATICUM

INDUSTRIOUS - Het gaat hier om een ernstig persoon die zich met hart en ziel op zijn werk toelegt. Hij moet hiervoor wel voldoende waardering bekomen, zoniet kan hij alle interesse voor zijn taak verliezen en zich in zichzelf terugtrekken.
AMBITIOUS - Zijn ambitie is gerespecteerd te worden. Liefde en sentiment hoeven niet voor hem. Zelf is hij ook niet echt hartelijk.
THEORISING - Hij zet graag een boompje op over een of ander "wetenschappelijk onderwerp" en hij gaat koppig trachten de andere van zijn gelijk te overtuigen. Hij wordt graag bewonderd om zijn deskundigheid. Krijgt hij te maken met een teleurstelling dan verliest hij volledig zijn belangstelling. Zijn intellectuele bezigheden maken zijn grootste troost uit, wanneer het wat minder goed gaat met hem.
OBSTINATE - Het is een eigenzinnig personage waarmee moeilijk leven valt. Zoals reeds aangehaald wil hij in discussies koppig zijn gelijk halen, soms op een groffe en beledigende manier. Van meet af aan sluit hij zich af voor de mening van de "tegenstrever".
COWARDICE - Op uitdagingen reageert hij niet echt strijdlustig, wanneer hij onheus behandeld wordt trekt hij zich stilletjes terug. Wanneer iemand hem niet aanstaat gaat hij hem gewoon de rug toekeren.

REPERTORIUM

MIND; DREAMS; business, of
MIND; DREAMS; business, of; difficulties in
MIND; DREAMS; errors, mistakes
MIND; DREAMS; unsuccessful efforts to; do various things

MIND; AMBITION; loss of
MIND; AMBITION; loss of; fame, for

MATERIA MEDICA

MIRILLI - Hurries too much while engaged in mental labor.
GALLAVARDIN - Very serious disposition. Great animation when speaking about important things. Involuntary repulsion against some persons. Want of elegance is his person
SCHOLTEN - Analytical mind, has to take care not to get lost in details.

AMMONIUM PHOSPHORICUM

IDEALISTIC - Hij heeft de neiging te idealiseren, vooral in zijn relaties, zodat de deur open staat voor frustratie, irritatie en rancune.
Wanneer hij ontgoocheld is, gaat hij zich afzonderen en construeert hij zich een fantasiewereld. De bouwstenen van die droomwereld? Nostalgie naar het verleden, naar zijn geboorteland, naar een ideale vrouw. Hij fantaseert daarover en wordt sentimenteel. Hij begint versjes te maken, zijn geschrijf is dikwijls de uitdrukking van zijn "wishfull thinking".
INQUISITIVE - Hij is geïnteresseerd in nieuwe ontwikkelingen, hij volgt allerhande opleidingen.

ANACARDIUM

INDUSTRIOUS - Anacardium is gekend om zijn minderwaardigheidsgevoelens. Hij gaat hard werken om zich te bewijzen. Maar zijn angsten, zijn concentratieproblemen en zijn neiging tot uitstellen zijn wel een handicap. Er is ook veel werkverzuim tgv. mineure gezondheidsproblemen.

AMBITIOUS - Hij wil aantonen dat hij de zaken op een bekwame manier aanpakt, terwijl hijzelf daarover toch zijn twijfels heeft.

IMPULSIVE - Wanneer er een obstakel in zijn weg komt, dan reageert hij onmiddellijk, soms te snel of op een manier die niet gewild werd. Impulsief vloeken als uiting van zijn onvrede.

ROUTINE - Hij volgt de meerderheid, hij wil niet uitsteken, hij wil zijn veilig plaatsje behouden. Hij deint mee met de massa en gaat dus dingen doen die hij eigenlijk niet wil. Zo ontstaan er conflicten en ligt hij overhoop met zichzelf. Het "ontdubbelen" van de persoonlijkheid is hier een vluchtroute.

DICTATORIAL - Hij wil macht verwerven en deze soms op sadistische wijze uitoefenen, om zijn gebrek aan zelfvertrouwen te compenseren (de kampbeul, de SS'r). Hij zoekt een doelgroep voor zijn agressiviteit (Joden, homo's, zigeuners). Hij kan zich zeer autoritair gedragen, in zijn groep maakt hij direct het onderscheid tussen voor- en tegenstanders. Hij is onderdanig tov. diegene die boven hem staan en bazig tov. ondergeschikten. Dit is een aspect van zijn ambivalente natuur. Andere kenmerken van die tweeslachtigheid zijn: afhankelijkheid, agressiviteit, moed / lafhartigheid, passiviteit / agressiviteit.

OBSTINATE - Hij houdt krampachtig vast aan zijn eigen gedacht, hij wil niet toegeven, hij ziet dat als een teken van zwakte. Door toe te geven zou zijn reeds wankel zelfvertrouwen weer en deuk zou krijgen.

COWARDICE - Hij probeert zoveel mogelijk verantwoordelijkheid naar zich toe te halen om zichzelf te bewijzen, om te tonen wat hij waard is. In feite is hij er niet echt op uit om veel aansprakelijkheid te dragen, eigenlijk heeft hij liever dat anderen de beslissingen in zijn plaats nemen. Hij legt het dikwijls zo aan boord dat de andere in zijn plaats keuzes moeten maken. Zijn gedrag is dikwijls tweeslachtig, met een hand haalt hij de mensen naar zich toe, met de andere duwt hij hen weg, zodat de andere niet goed weet hoe hij het heeft en min of meer gedwongen wordt beslissingen op eigen initiatief te nemen. Wanneer de keuze verkeerd lijkt te zijn ligt de fout dus niet bij hem en hoeft hij zich niet verantwoordelijk te voelen.

IRRESOLUTION - Hij kan niet selecteren. Hij ziet in elke situatie de verschillende opties, maar elke keuze levert een probleem op. Zo bijvoorbeeld het geval van de alleenstaande zwangere vrouw die de middelen niet heeft om haar kind correct op te voeden en die twijfelt tussen het kind houden en abortus. Geen enkele keuze is echt bevredigend zodat ze met zichzelf in conflict komt. Ook na gekozen te hebben blijft het dubbele gevoel bestaan. Het Anacardium symptoom "two wills" wijst meer op een ernstige onbeslistheid dan op een strijd tussen goed en kwaad.

Hij is onzeker, hij kan geen beslissingen nemen, hij heeft te weinig vertrouwen, hij denkt steeds de verkeerde keuze gemaakt te hebben. Wanneer hij zich hiervan bewust wordt kan hij extreem angstig worden. Daarom zoekt hij een sterke figuur of groep die hem raad kan geven, waarop hij kan steunen en wiens gezag hij niet in vraag stelt.

PROFESSION - Religieuzen, die zijn ingetreden door druk van buiten uit.

De student die door zijn ouders gedwongen werden om studies aan te vangen. Hij lijdt aan anticipatie angst ivm. de proefwerken, hij heeft hoofdpijn, concentratiestoornissen, black-out. Hij wil bewijzen dat hij het kan. De ouders verlangen veel van hem en hij voelt zich verplicht hard te werken. Hij forceert zich, kan op de duur niet meer studeren en geeft op.

Autoritaire beroepen zoals politie, rijkswacht, justitie.

REPERTORIUM

MIND; AMBITION; much, ambitious

MIND; ANXIETY; work; manual; during

MIND; DREAMS; excelling in mental work

MIND; DREAMS; busy, being

MIND; DUTY; want of sense of

MIND; FASTIDIOUS

MIND; FEAR; robbers, of

MIND; GESTURES, makes; perseverance, with great

MIND; OBSTINATE, headstrong

MIND; AILMENTS from; work; mental

MIND; DESPAIR; work, over his
MIND; INDOLENCE; aversion to work
MIND; INDOLENCE; aversion to work; siesta, after

MATERIA MEDICA

ALLEN - Although the patient blusters and asserts himself, actually his courage is not great. He is readily cowed. The oaths are of the nature of a camouflage for a deep sense of inferiority.

DIGBY - Fastidiousness. Try to do things well from a sense of duty or obligation.

GALLAVARDIN - Disbelieves his own power and discouraged.

LINKS - Anacardium can do other things than they want to, eg thinking one word, but writing another. They can decide to say something positive and yet they say negative things. They mean to apologize but instead start swearing (do the opposite they want to do).

SANKARAN - He is very orderly, fastidious, cannot rest till things are in proper place. The angel gives rise to orderliness, (fastidiousness, cannot rest till things are in proper place) and the devil to breaking things.

ZAREN - They adopt an attitude of not caring what people think. They manage to convince themselves that they truly do not care what other people think about their actions, and, when they stop caring about the feelings of others, they create a relationship with their fellows that is devoid of charity and compassion.

* * *

DE GESPLITSTE PERSOONLIJKHEID is een belangrijk kenmerk van Anacardium.

Zijn geardheid is complex en veranderlijk. Minderwaardigheidsgevoelens, lafhartigheid en agressiviteit vormen het grillig stramien van zijn karakter.

De dualiteit kan op verschillende manieren naar buiten komen: "Ik hou van hem, en ik haat hem", "Ik besta uit twee personen, de ene kritiseert de mensen en de andere verdedigt ze", "Ik heb de neiging in een lach te schieten bij ernstige zaken en ernstig te zijn als ik zou moeten lachen".

De materia medica vermeldt: "A condition as if he had two wills, of which the one annuls what the other impels him to do (Hahnemann); In one ear a devil, in the other an angel, prompts him to do murder or acts of benevolence (Hering); Contradiction between will and reason (Kent)." Dit alles verwijst naar de tegenspraak tussen rede en impulsen, zodat hij het moeilijk heft om te kiezen.

In het repertorium vinden we de remedie in de rubrieken: "Antagonism; herself, with.;

Delusions; double; Delusions; wills, possessed of two; Thoughts; two trains of thoughts; Will; contradiction of; Will; two, feels as if he had two wills".

Zij voornaamste concurrenten zijn hier: Lachesis, Kali carbonicum, Sepia, Silicea

* * *

DE MORAAL OF DE NORM is datgene wat sociaal geaccepteerd wordt door de groep waartoe je behoort. Het is de angst om alleen te komen staan, om buiten de groep te vallen, die ons zou drijven ons volgens de norm te gedragen. De angst voor scheiding of isolatie is volgens Sankaran de grootste angst van de mens.

ANGUSTURA

ENTHOUSIASME - Hij heeft veel ideeën, hij schiet gemakkelijk in vuur en vlam voor een of ander project, maar hij heeft het moeilijk om gericht te werken, om door te zetten en te voltooien.

REPERTORIUM

MIND; CHEERFULNESS, gaiety, happiness; tendency; work, during manual

MIND; CONSCIENTIOUS about trifles

MIND; EXCITEMENT, excitable; tendency; working, when.

MIND; FANCIES; exaltation of; working, while

MIND; INDUSTRIOUS, mania for work

MIND; THOUGHTS; rush, flow of; work, during

MATERIA MEDICA

LINKS - He does not want others to come close. Fear of touch. Very touchy. He is offended very easily, therefore he does not want to insult others. It is a cautious behaviour not to touch others. Offence is the sensitive

point.

ANTIMONIUM CRUDUM

RESTLESSNESS - Is redelijk onrustig. Hij frunnikt voortdurend aan zijn kraag of vouwt een doekje open en dicht. Rusteloos gevoel na sexuele opwinding, kan dan geen minuut stilzitten.

REPERTORIUM

MIND; FORGETFULNESS; busy, when
MIND; INDOLENCE; aversion to work; eating, after; lie down, with desire to
MIND; OBSTINATE, headstrong
MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; sexual excitement, in (SI-856)
MIND; UNDERTAKES; many things, perseveres in nothing
MIND; WORK; aversion to mental; colic, in

MATERIA MEDICA

HERING - Restless, inclined to be excited by least disturbance.
SCHOLTEN - Professions: artist, painter, writer, singer, musician, teacher, scientist, doctor, priest, vicar, bishop, shaman, governor, secretary, representative, advertising agent, public relations officer, top-sports man, woman.

ANTIMONIUM TARTARICUM

RESTLESSNESS - Enorme geestelijke onrust. Hij is rusteloos en angstig wanneer hij ziek is. Hij denkt dat hij nooit meer te genezen. Dit maakt hem wanhopig.

REPERTORIUM

MIND; INDOLENCE; aversion to work; sleepiness, with
MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; night
MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; anxious
MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; bed; tossing about in; tendency
MIND; WORK; aversion to mental; abdomen, coming from
MIND; WORK; aversion to mental; pain in abdomen, from

APIS

INDUSTRIOUS - Apis is even bedrijvig als de bij, er wordt voortdurend van alles ondernomen.
HURRY - Apis mensen voelen zich onhandig, en ze zijn het ook. Ze lopen bijvoorbeeld op een manier alsof ze vlug iets gedaan willen krijgen. Ze lijken afwezig, geven geen aandacht en lopen overall tegen. Ook het uiten van emoties gebeurt op een onhandige manier, ze geven er de voorkeur aan hun gevoelens binnen te houden en als ze die dan eens naar buiten brengen, dan is dat met horten en stoten

REPERTORIUM

MIND; ACTIVITY
MIND; AWKWARDNESS; breaks things
MIND; BUSY

MIND; BUSY; fruitlessly
MIND; BUSY; young girls, in amenorrhoea, doing nothing right
MIND; CONSCIENTIOUS about trifles
MIND; DICTATORIAL, domineering, dogmatic, despotic
MIND; DREAMS; busy, being
MIND; FEAR; robbers, of
MIND; HURRY, haste; tendency; awkwardness out of
MIND; INDUSTRIOUS, mania for work
MIND; INDOLENCE; aversion to work; menses; before
MIND; INDOLENCE; aversion to work; menses; during
MIND; PLANS; bold
MIND; POSTPONING everything to next day
MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; move; must constantly
MIND; UNDERTAKES; many things, perseveres in nothing

MATERIA MEDICA

BOENINGHAUSEN - Restlessness alternating with depression.

KNERR - Busy, do nothing right, young girls. Restlessness, continually changing his occupation.

ARGENTUM METALLICUM

AMBITIOUS - Hij wil presteren, hij wil performant zijn, hij wil zichzelf bewijzen. Hij moet zich kunnen exterioriseren (praten, zingen, schrijven).

DUTY, SENSE OF - Zijn verantwoordelijkheidsgevoel zet hem er toe aan zich op te werpen als mecenas, als behoeder van de schatten van het verleden

MONEY - Volgens Sankaran kan men bij Argentum metallicum een ambivalente houding tov. "goud" vinden, hij kan er erg van houden of hij kan denigrerend doen over "het gele metaal".

RESTLESSNESS - Combinatie van rusteloosheid, opwinding en vermoeidheid. Rusteloze benen, beven van de kaken, een trillende stem, maar een strak gezicht. Kan niet slapen, gaat van het ene bed naar het ander zonder tot rust te komen, dommelt in tegen de vroege uurtjes, wordt nog moe wakker, wil met niemand praten. Inwendig nerveus, maar meer verkrampd, ingehouden, minder open dan Argentum nitricum. Hij heeft het gevoel dat hij niets voorstelt en poogt dit krampachtig te verbergen.

SOCIAL POSITION - Het behouden van zijn (hoge) positie is een belangrijk puntje voor hem. De prestaties in het verleden voeden hoge vooruitzichten. Denk aan de positie van de sportman die in het verleden het ene record na het andere verpulverde zodat het publiek hoge verwachtingen koestert, terwijl hij zelf helemaal niet zeker is deze te kunnen inlossen.. Dit maakt hem nerveus en gespannen.

THEORISING - Hij houdt ervan de mensen bezig te houden met de verhalen, met de opwinding en de successen uit het verleden.

HURRY - Jachtig, haastig, ongeduldig.

ROUTINE - Heeft conservatieve opvattingen.

DICTATORIAL - Men zou het hem niet direct aangeven, maar het is een doorzetter die goed weet wat hij wil en die bij voorkeur zijn eigen gangetje gaat. Vooral thuis wordt deze karaktertrek duidelijk, terwijl hij voor de buitenwereld als een zacht, vriendelijk, ietwat verlegen personage overkomt. Op de duur kan hijzelf schrik krijgen van zijn (te) zelfbewuste, dictatoriale houding, hij vreest dat de fierheid niet meer in verhouding is met het talent, dat de basis te klein is voor zulk bazig gedrag. Zodra er tegenwind komt zingt hij een toontje lager.

COWARDICE - Zijn angst is dat hij zijn succesvolle carrière niet gaat kunnen voortzetten, hij vreest zijn niveau van vroeger niet te kunnen houden, hij zou zich zelfs inferieur gaan voelen, hij kan niet verbergen dat zijn zelfvertrouwen mindert. Hij laat geen intimiteit meer toe en vertelt niet veel meer over zichzelf, bevreesd dat de spiegel gaat barsten, dat de schone schijn gaat verdwijnen.

PROFESSION - Intellectuele beroepen zoals zakenmensen, onderwijzers, studenten.

Professionele zangers.

Advokaten en verkopers die goed moeten argumenteren.

REPERTORIUM

MIND; DELUSIONS, imaginations; work; harm, will do him
MIND; FASTIDIOUS
MIND; FEAR; failure, of; business or work, in
MIND; FEAR; responsibility, of
MIND; FEAR; robbers, of
MIND; INDOLENCE; aversion to work
MIND; INDOLENCE; aversion to work; work; harm, he thinks it would do him, in hypochondriasis
MIND; HURRY, haste; tendency; time, for the appointed, to arrive
MIND; HURRY, haste; tendency; everybody; must hurry
MIND; IMPULSIVE MIND;
MIND; OBSTINATE, headstrong
MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; air, amel. in open
MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; anxious; has to; walk rapidly
MIND; STRANGE; things, impulse to do
MIND; WORK; aversion to mental; sadness, in
MIND; WORK; aversion to mental; thinks it will do him harm, he

MIND; AILMENTS from; work; mental

MATERIA MEDICA

PHATAK - Restless anxiety which drives him from place to place. Time passes slowly.

SCHOLTEN - Professions: artist, painter, writer, musician, teacher, scientist, doctor, priest, vicar, bishop, shaman, governor, secretary, representative, public relations officer, advertising agent, top sportsman or woman. They also like to show off with their jewels, their large houses and beautiful clothes. They are usually very culturally minded with refined taste. They love classical music, violin, piano, they are religious with a tendency towards the anthroposophical ways of thinking.

Hobbies: singing, art, music, violin, anthroposophy, bowling.

ARGENTUM NITRICUM

IDEALISTIC - Gedreven door idealisme is het de man die zich gaat inzetten voor "schone kunsten", het is de mecenas die ijvert voor kunst en cultuur en die meewerkt aan de opbouw van een betere wereld.

INDEPENDENCE - Hij wil vrij en onafhankelijk zijn, hij wil zijn zin kunnen doen. In elke situatie heeft hij een uitweg nodig, vandaar problemen zoals hoogtevrees, angst in een mensenmassa en in nauwe plaatsen, vandaar ook dat hij zich gauw vastgepind acht door tijdschema's en zich in het nauw gedreven voelt in een relatie waarin hij niet genoeg ruimte heeft. Hij wil per se autonoom zijn, daarom ook gedraagt hij zich zo eigenzinnig. Hij heeft een onafhankelijke geest, hij heeft zijn eigen opvattingen, hij wil erkend worden als individu, hij wil uit de groep naar voren komen. Vandaar die soms lachwekkende koppigheid, het tegendraads zijn en het overdreven kritiseren.

SOCIAL POSITION - Werk is voor hem een manier om zichzelf te bewijzen. Hij moet op de voorgrond kunnen staan, hij wil meetellen.

PLANS, MAKING MANY - Mentaal staat hij niet zo sterk, tzt. zijn hersenpan bevat een overvloed van gedachten die hij moeilijk kan ordenen, en om dit te compenseren, probeert hij alles zo nauwkeurig mogelijk te plannen, zodat er zo weinig mogelijk zou mislopen. Hij programmeert om op een korte tijdspanne zoveel mogelijk te kunnen doen.

INQUISITIVE- Hij is leergierig, hij gaat alles uitproberen, hij gaat zijn tijdschema overbelasten, zodat hij wel verplicht is alles (te) haastig te doen. Ook op andere niveaus merken we die gulzigheid, de hersenen bevatten een opstapeling van beelden en ideeën. Hij wil kennis en diploma's vergaren, allerhande activiteiten vullen zijn bestaan.

IMPULSIVE - Dwangmatigheid is een opvallende karakteristiek van dit middel. Aan specifieke toestanden of handelingen gaat hij op een irrationele manier bepaalde gevolgen vastknopen. Hij voelt zich verplicht toe te geven aan bepaalde handelingen en impulsen, zoniet wordt hij angstig en krijgt hij schrik dat er van alles zou kunnen gebeuren. Bij elke impuls, hoe gek ook voelt hij zich gedwongen te reageren. Potentieel gevaarlijke

situaties schijnen een soort aantrekkingskracht op hem uit te oefenen. Wanneer hij op een balkon zit kan de vraag bij hem opkomen wat er zou gebeuren moest hij nu eens naar beneden springen. Dit denkbeeld zet zich vast in zijn hoofd en hij begint erover te fantaseren, hij ziet zich reeds vallen, van het ene uitsteeksel op het andere botsen, dan de schedel die openspat, zo verder naar beneden glijden, één arm die uitgerukt wordt, de onderbuik die lichtelijk opengereten wordt, om uiteindelijk te pletter te storten. Hij vermijdt bepaalde straathoeken uit vrees dat er iets zou kunnen gebeuren, hij heeft de neiging om de schroevendraaier eens in het stopcontact te steken om te zien wat er zich zou voordoen of hij vraagt zich af hoe zijn directe chef zou reageren, indien hij de asbak, die zich binnen handbereik bevindt, eens naar zijn hoofd moest keilen. Zijn dwangideeën gaan op de duur heel diep, zo kan hij de aandrang hebben iemand te vermoorden. Hij heeft gekke impulsieve ideeën die zomaar opkomen en hij denkt dat er niets kan gebeuren als hij die maar snel genoeg uitvoert. Hij neemt op straat steeds dezelfde route, als hij een andere weg neemt zou hem wel eens iets kunnen overkomen. Hij weet dat het gek is, maar hij kan het niet verhelpen.

Tijdens het wandelen krijgt hij soms de indruk een hartaanval of een hersenbloeding te krijgen, hetgeen hem angstig maakt en steeds sneller doet wandelen. Hij stelt zich wel vragen in de zin van "Wat zou er gebeuren indien ik dit of dat doe?", maar in werkelijkheid gaat hij echter niets doen dat enig risico inhoudt. Beproevingen en problemen gaat hij trachten te vermijden, hij verkiest ongedwongen en gezellig door het leven te gaan.

Impulsiviteit is een tweede kenmerk. Hij doet en laat naar eigen goeddunken, hij let niet op de anderen en op hun gewoonten, hij heeft ruimte nodig, fysisch én psychisch. Het idee geïsoleerd te raken in een "No way out" situatie is onverdraaglijk voor hem. Hij reageert impulsief in situaties waar hij geen uitweg meer ziet. Hij kan er dan plots de brui aan geven en alles in de steek laten. Zijn gedrag is niet te voorspellen.

HURRY - Volgens Ghegas kan het merendeel van de patiënten die voor de klacht "Gejaagdheid" op

raadpleging komen geholpen worden met één van deze vier remedies: Med, Nux v, Sul-ac of Sulph.

Gejaagdheid en ongeduld behoren tot de meest constante kenmerken van Argentum nitricum. Hoe nerveuzer, hoe haastiger. (Lach, Med). Zijn bewegingen zijn gejaagd en tonen ongeduld. Hij doet alles even vlug, hij jaagt ook de anderen op, hij zal hen aansporen het wat sneller aan te doen, hij kan kwaad worden wanneer de andere niet snel genoeg is. Hij denkt te weinig tijd te hebben om de dingen die hij wil doen ook daadwerkelijk tot stand te brengen. Alles moet even snel gaan bij deze man. Wanneer hij iets begint zou het al moeten gedaan zijn, hij kan onmogelijk rustig wachten, de tijd gaat niet snel genoeg, hij heeft schrik om te laat te komen. Hij haast zich om zo snel mogelijk te kunnen ontspannen, hij heeft bang om over zijn toeren te raken. Kenmerkend is de anticipatie zonder reden, zelfs wanneer hij tijd genoeg heeft jaagt hij zich op om toch maar zeker op tijd te komen. Hij kan zijn gejaagdheid niet in de hand houden, hij heeft de impuls om alles steeds sneller en sneller te doen, zonder reden. Zijn haast is niet productief, dit in tegenstelling met Nux vomica. Wanneer u een afspraak met hem hebt is hij ruim op tijd, hij komt haastig binnen en hij zet zich soms op zijn stoel alsof hij startensklaar is, om een nieuwe wereldtijd op de 100 meter vlak te realiseren.

De gehaastheid van Arg-n. kan een poging zijn om zijn deficient mentaal functioneren te compenseren.

Het is alsof hij wil ontsnappen, alsof hij alle verplichtingen, alle gevoelens van onvrijheid achter zich wil laten.

Hij heeft nood aan bezwerende rituelen, gaande van dwangmatige handelingen zoals herhaaldelijke verificaties tot nodeloos ingewikkelde mechanismen ivm. bijvoorbeeld zijn, al dan niet zwarte, boekhouding.

ROUTINE - Bij problemen kan hij op twee totaal verschillende manieren reageren: ofwel is er de complete paniek, ofwel houdt hij, als een echte crisismanager, het hoofd koel en blijven de zaken perfect onder controle.

Eenzijdig zou hij alles doen om crisissen te mijden, anderzijds kan hij enorm van suspense houden (boeken, filmen, nieuw beroep).

FASTIDIOUS - Hij wil dat alles perfect geregeld is opdat er zo weinig mogelijk zou mislopen. Hij wil alles in orde hebben omdat hij veel belang hecht aan wat men van hem denkt, maar zijn maniakaal gedrag is ook een reactie op zijn mentaal probleem tzt. de overvloed van ongeordende gedachten.

OBSTINATE - Het is moeilijk hem van gedacht te doen veranderen, steeds heeft hij opwerpingen, tegen elk voorstel heeft hij bezwaren. Hij stelt zich irrationeel en koppig op en komt met allerlei vreemde bedenkingen af, enkel en alleen om iets te kunnen tegenwerpen. "He had the queerest objection against whatever has proposed" zo sprak Boeninghausen.

Voor een persoon met concentratieproblemen, met weinig zelfvertrouwen, met een impulsief gedrag dat soms nefaste gevolgen heeft, is koppigheid de gemakkelijkste weg om interacties met de omgeving en om aanpassingen aan nieuwe situaties uit de weg te gaan. Koppig aan een mening vasthouden is altijd gemakkelijker dan rekening te houden met ervaringen uit het verleden, er over te na te denken, te vergelijken met gelijkaardige belevenissen en daaruit besluiten trekken. Koppigheid is een gemakkelijk alternatief voor het toepassen van een complex denkwerk, waarin hij voortdurend alles zou moeten evalueren.

Hij houdt vast aan zijn overtuigingen en geen enkele argumentatie kan daaraan tornen. Om hem van gedacht te doen veranderen is er meer nodig dan een logische redenering, een absolute zekerheid of een regel zonder uitzondering. Zijn vasthoudendheid heeft immers niets te doen met intellectuele standvastigheid, maar heeft oa. te maken met een ingewikkeld magisch systeem dat hijzelf ontwikkeld heeft in zijn pogingen

om angsten en onzekerheid de baas te blijven

PROFESSION - Crisismanagers die zelf voor problemen zorgen omdat ze zich OK voelen indien ze in zulke situaties goed functioneren. Arg-n. houdt van spannende bezigheden en kan een beroep kiezen dat hem toelaat zijn angsten te overwinnen.

Showbusiness, zangers, entertainers.

REPERTORIUM

ANXIETY; walking; while; faster, which makes him walk

MIND; BUSY; fruitlessly

MIND; DELUSIONS, imaginations; fail, everything will

MIND; DELUSIONS, imaginations; right, does nothing

MIND; FEAR; failure, of; business or work, in

MIND; FEAR; robbers, of

MIND; HURRY, haste; tendency; time, for the appointed, to arrive

MIND; HURRY, haste; tendency; walking, while

MIND; IMPULSIVE

MIND; IRRESOLUTION, indecision

MIND; OBSTINATE, headstrong; queerest objection against whatever was proposed, he had th

MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; air, amel. in open

MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; anxious; has to; walk rapidly

MIND; UNDERTAKES; nothing, lest he fail

MIND; AILMENTS from; work; mental

MIND; DELUSIONS, imaginations; work; harm, will do him

MIND; INDOLENCE; aversion to work; work; harm, he thinks it would do him, in hypochondriasis

MIND; WORK; aversion to mental; sadness, in

MATERIA MEDICA

CHARLIE McCARTHY - Hard work never killed anybody, but why take a chance!

CLARKE - Hurries restlessly to fulfil engagements, fears to be late when there is plenty of time.

MORRISON - Impulses, ranging from simple impetuosity to actual, disturbing.

SCHOLTEN - The need to hold onto success once they have made it as an artist is often the cause of much tension. They are not sure whether they will be able to handle the pressure. It worries them that they might not be able to relax anymore because of all this tension around their creative talents.

Their fear of being assertive can also be the cause of failure. The tension rises to such a degree that they no longer want to undertake anything. Their conservative outlook only adds to this problem. They aren't change their designs, their performance, their style. But there is no progress without change so they are often confronted by explosive situations when change has become inevitable. This is the reason of their fear of confrontation

Onderzoeken bewijzen dat HET VERMOGEN OM EEN IMPULS UIT TE STELLEN aan de basis ligt aan een groot aantal prestaties, gaande van een dieet volhouden tot afstuderen in medicijnen. Waarnemingen suggereren dat het vermogen om een beloning uit te stellen, onafhankelijk van het IQ, een belangrijke bijdrage levert aan

de intellectuele vermogens. Het IQ is onveranderlijk, maar impulscontrole, het vermogen om impulsen te loochenen ten dienste van een doel, kan wel aangeleerd worden. Motivatie en het vermogen een mislukking te verdragen zijn even belangrijk, zonet meer bepalend voor prestaties dan IQ."

MIND; IMPULSIVE Arg-n. , Ign. , Puls. , ars., aur., cic.

De impulsieve mens denkt niet na alvorens te handelen. De indruk van het ogenblik doet hem handelen, verbaal of lichamelijk. Hij reageert heftig, hij kan exploderen, hij heeft zich niet onder controle. De impuls is het medium van de emotie. De oorsprong van elke impuls is een gevoel dat op het punt staat uit te barsten en zichzelf in daden uit te drukken. Impulsiviteit is een gebrek aan zelfbeheersing. Het vermogen om impulsen te beheersen vormt de basis van wil en karakter.

ARNICA

RESTLESSNESS - Het gaat hier om een lichamelijke rusteloosheid. Wegens een beurs gevoel kan hij moeilijk een comfortabele houding vinden, zo lijkt bijvoorbeeld het bed te hard aan te voelen. Het gevoel van kneuzing, als een blauwe plek, moet volgens sommigen obligaat aanwezig zijn om Arnica te kunnen voorschrijven.

DICTATORIAL - Arnica kan een tiranniek heerschap zijn. Hij meet zich een houding aan van superioriteit, hij spreekt op een bazige toon, hij denkt het beter te weten dan wie ook, hij duldt niemand boven zich.

OBSTINATE - Hij heeft een eigen gedacht, hij laat zich moeilijk overtuigen.

REPERTORIUM

MIND; ACTIVITY
MIND; AUDACITY
MIND; AVARICE
MIND; AVARICE; anxiety about future, from
MIND; BUSY; illness, after
MIND; DICTATORIAL,
MIND; DICTATORIAL; command, talking with air of
MIND; DREAMS; excelling in mental work
MIND; DREAMS; robbers
MIND; FEAR; failure, of; business or work, in
MIND; INDUSTRIOUS, mania for work
MIND; OBSTINATE, headstrong; declares there is nothing the matter with him

MIND; AILMENTS from; busy, after being
MIND; AILMENTS from; financial loss
MIND; AILMENTS from; hurry
MIND; INDOLENCE; aversion to work; air, in open; agg.
MIND; WORK; aversion to mental

REPERTORIUM

ALLEN - Obstinate and headstrong resistance to other people's opinions.
GALLAVARDIN - Sufferings after being very busy.

ARSENICUM

INDUSTRIOUS - Arsenicum is een werker, hij kan het niet laten, hij is overijverig. Arbeid is immers iets dat relatieve zekerheid verschaft in een onveilige wereld, terwijl het ook iets is dat hij onder controle heeft ("Wanneer ik dit op zulke manier en gedurende die bepaalde tijd doe, dan bekom ik dat specifiek resultaat"). Wanneer hij denkt niet genoeg gepresteerd te hebben, is hij ontevreden en maakt hij zich verwijten. Hij heeft plezier in zijn werk, zijn ijver werkt aanstekelijk en kan anderen aanzetten hun leven te veranderen. Ook in zijn beroep is het een perfectionist. Hij is zeer kieskeurig, hij stopt niet alvorens hij tevreden is met het resultaat. De onvolkomenheden in het werk van de anderen vallen hem onmiddellijk op. Zijn kritische ingesteldheid en zijn drang naar precisie veroorzaken een spanningsveld dat wanneer het afneemt, bijvoorbeeld gedurende het weekeinde of tijdens de vakantie, gezondheidsproblemen kan veroorzaken. Hij kan ook in de problemen komen omdat zijn beroep te veel plaats bezet in zijn leven en er te weinig aandacht rest voor zijn sociale en familiale omgeving. Op de duur verminderen zijn sociale contacten en in extreme gevallen wordt het een echte misantrop.

Arsenicum kan enorm opzien tegen zijn pensionering. Hij heeft tijdens zijn loopbaan steeds het beste van zichzelf gegeven en nu wordt hij aan de kant gezet ("Men smijt mij weg als een stuk vuil"). Het komt hem over alsof dieven met zijn job en zijn realisaties gaan lopen.

AMBITIOUS - In het algemeen is hij alleen maar tevreden met het beste van het beste. Hij weet wat hij wil en jaagt dat doel met stugge vastberadenheid na. Maar hij is ookgesteld op zijn comfort, hij gaat bijvoorbeeld

een promotie weigeren omdat hij opziet tegen de lasten van de verantwoordelijkheid die ermee samengaat
MONEY - Hij is erg gehecht aan zijn directe omgeving, zijn huis, zijn familie, en ook aan zijn geld, waarmee hij zorgvuldig omspringt. Arsenicum gaat altijd zijn best doen voldoende geld te hebben, een appeltje voor de dorst is steeds voorradig. Hij probeert het meestal te verwerven door noeste arbeid of soms door een slim huwelijk. Geld geeft hem zekerheid. Het helpt hem om het ongewisse van het bestaan aan te kunnen en om de problemen die het leven hem stelt te trotseren. Hij praat graag over geld, hij gaat het respecteren en verzamelen en bijgevolg ook de zorgen dragen die het bezit ervan meebrengt. Hij maakt opmerkingen over de verspilling die hij in zijn omgeving opmerkt. Het is een zuinig (gierig) mens die u zal u zelden gaat tracteren, ook niet wanneer hij niet helemaal nuchter is, dit in tegenstelling met Calcarea Carbonica, die wel vrijgevig wordt na een beetje alcohol genuttigd te hebben.

Arsenicum verzamelt naast geld een heleboel dingen, maar hij is wel selectief. Sulfur vergaart ook, maar die houdt werkelijk alles bij.

Hij heeft schrik om failliet te gaan. Hij klaagt over de levensduurte. Hij verdraagt het niet schulden te hebben, hij betaalt zijn rekeningen direct. Zelfs de minder begoede Arsenicum gaat pogen de aandacht te trekken op het weinige dat hij heeft om ten allen prijze het stigma van armoede te vermijden.

Arsenicum is op zoek naar materiële veiligheid, Natrum muriaticum en Pulsatilla zijn op zoek naar emotionele veiligheid.

"Wast not, want not" en "If you look after the pennies, the pounds will look after themselves" zijn uitspraken die hem liggen. "Hij zou er zijn laatste hemd voor over hebben om miljonair te worden" eveneens.

RESTLESSNESS - Hij probeert zijn angst te minderen door steeds maar bezig te zijn. In de wachtzaal bijvoorbeeld loopt hij rond, tijdens de consultatie staat hij op om een andere stoel te nemen, hij is voortdurend in beweging (met de benen wiebelen, roken, chewing gum kauwen). Hoe angstiger, hoe rustelozer.

Het gaat om een lichamelijke én een geestelijke rusteloosheid, maar een louter fysieke rusteloosheid komt ook voor (Rhus tox).

De ongerustheid gaat gepaard met hartkloppingen, neemt toe tijdens de koorts (vierde graad), bij (hoofd)pijn, tijdens de menses en kan een cyclisch verloop hebben, zodat een periode van onrust kan afwisselen met een periode van relatieve kalmte..

SOCIAL POSITION - Status is voor hem vooral een soort sociale verzekering waarop je kan terugvallen in geval van nood.

HURRY - Hij heeft geen geduld, hij werkt snel, het is het de angst om tekort te komen die hem drijft. Hij wil trouwens ook onmiddellijk genezen worden.

CAUTIOUS - Hij is uiterst voorzichtig, hij schuwt risico's. Hij is voortdurend benauwd dat er iets met zijn bezittingen zou kunnen gebeuren, dit gaat van een kras op de auto tot een compleet faillissement. Ook de angst voor zijn gezondheid en voor zijn familie staat steeds op de voorgrond.

ROUTINE - Arsenicum adoreert orde en wetmatigheid. Hij wil op alles voorbereid zijn, hij houdt met iedere eventualiteit rekening, hij wil zekerheid.

FASTIDIOUS - Het is de meest maniakale van al de remedies, afgezien van het pathologische obsessieve gedrag van sommige Syphilinum- of Veratrummenschen.

Zijn neurotisch gedrag stamt uit zijn diep ingeworteld gevoel van onzekerheid. Zijn obsessief verlangen om aan die inwendige onzekerheid te remediëren vertaalt zich door een uitgesproken gevoel voor orde en netheid. Wanneer herinnert hem aan zijn eigen inwendige onzekerheid en veroorzaakt een gevoel van onveiligheid en angst dat er iets fout gaat lopen. Hij poogt zijn inwendige bezorgdheid en bijbehorende rusteloosheid te remediëren door alles perfect in orde te hebben. Hij is zeker nauwgezet op alles wat hem toebehoort, vooral dan zaken van waarde.

Hij werkt ook zeer precies omdat hij ten allen prijze financieel verlies wil voorkomen. Hij leeft met de vrees nooit genoeg te hebben, hij denkt dat zijn appeltje voor de dorst niet gaat volstaan, hij gaat dus alleen maar geld uitgeven wanneer hij er zeker van is dat het gaat opbrengen, dat er winst gaat gemaakt worden. Daarom heeft hij het moeilijk zich van iets te ontdoen.

Een andere oorzaak van zijn zin voor orde en reinheid is zijn schrik voor besmetting, hij wil ten allen koste zijn gezondheid vrijwaren. Hij gaat poetsen en ontsmetten, en meermaals per dag de handen wassen. Hoe hij ook schrobt en boent, de innerlijke gewaarwording is echter niet weg te wassen. Fysiek contact gaat hij trachten te vermijden. Wanneer hij bijvoorbeeld verneemt dat zijn partner een of andere goedaardige infectie heeft, dan voelt hij zich meteen ook besmet.

Hij heeft plezier in het reinigen en het schikken van de zaken. Elke activiteit is minutieus gepland. Arsenicum legt zijn standaard van precisie op aan allen rondom hem, hij verlangt van de anderen dat ze zijn zin voor orde delen, en als dat niet het geval is gaat hij zijn kritiek niet sparen.

Enkele voorbeelden, uit het leven gegrepen: in de linnenkast liggen de handdoeken netjes geschikt, symmetrisch en kleur bij kleur, de stoelen van de huiskamer staan mooi op een rechte lijn, de schoenen staan volgens maat en kleur, het bed wordt opgemaakt zodra hij wakker wordt, hij maakt zich boos wanneer een onschuldige autoverder

zijn wagen een beetje schuin geparkeerd heeft, hij schikt bij anderen de voorwerpen op tafel en de schilderijen aan de muur. De poetsvrouw wordt van dichtbij gesuperviseerd en nadien krijgt alles nogmaals een beurt, de student raakt de kluts kwijt wanneer er bij het proefwerk één vraag opduikt, waarvan hij het antwoord niet kent en de puber zet liefde aan de deur omdat de linkerborst iets lager hangt dan de rechte, of omgekeerd. Ook het handschrift is netjes, het is klein en fijn. In het algemeen heeft Arsenicum delicate fijne bewegingen. Hij is dikwijls ook zeer nauwkeurig wat betreft taalgebruik.

Meestal is hij maniakaal op alle gebied, maar er zijn varianten mogelijk. Zo zijn er periodes van "stordigheid" bij de huisvrouw die ziet dat ze de rommel van de kinderen niet meer de baas kan, ze laat alles dan maar zijn beloop, tot de reinigingsdrang te groot wordt en ze er terug in vliegt. Zo kan Arsenicum maniakaal zijn wat betreft één enkel punt, het is de vrouw die gekleed is alsof ze net uit een concentratiekamp ontsnapt is, maar de tuin van haar huisje is een klein juweel. Zo kan Arsenicum alle interesse voor zijn werk of zijn liefhebberij laten vallen wanneer hij merkt dat hij niet perfect kan presteren. Wanneer hij de wanorde niet kan oplossen wordt hij soms ziek.

DICTATORIAL - Arsenicum wil baas spelen over de medemens omdat hij er schrik van heeft, omdat hij er jaloers op is of omdat hij hem als een mogelijk concurrent ziet.

Hij wil over alles controle uitoefenen, ook over de eigen gezondheid die hij boven alles veilig wil stellen. Hij gaat zijn dagelijkse bestaan overorganiseren, hij wil de toekomst in een veilig stramien gieten.

Hij wil zijn werknemers - wier incompetentie en traagheid hem irriteren - beter en sneller te doen werken, ze moeten maximaal presteren. Hij zal zijn personeel niet in vertrouwen nemen en hij bemoeit zich met het persoonlijke leven van zijn medewerkers.

Hij gaat anderen dictatoriaal de eigen waarden en normen opleggen. Hij tracht het leven van zijn kinderen controleren, hij probeert ze te doen huwen met de personen van zijn keuze (Arsenicum heeft uitgesproken raciale en persoonlijke vooroordelen) en wanneer ze zijn raad in de wind slaan kan hij bijvoorbeeld de financiële toevoer afsluiten.

Arsenicum wordt nerveus en rusteloos en krijgt soms lichamelijke ongemakken, zoals hoofd- en maagpijn, wanneer hij zich op een vergadering niet kan doen gelden. Lycopodium zal in zulke omstandigheden de zaal verlaten en Sulfur valt in slaap.

Een Arsenicum figuur is soms de machtige man op de achtergrond, die indirect zijn invloed uitoefent en zijn gezag doet gelden. Soms gaat het om een machtig figuur, die een masker van nederigheid voorhoudt.

MANIPULATIVE - De medemens manipuleren is een gesofisticeerde kunstvorm voor Arsenicum. Hij vraagt bijvoorbeeld of hij u één minuutje kan spreken of om hem eventjes te helpen en u bent bezig voor de rest van de dag.

Tijdens zijn angstaanvallen zal hij voor niets terugdeinzen om u toch maar bij hem te houden ("Ga niet weg, ik ga zelfmoord plegen").

OBSTINATE - Hij bijt zich vast als een bull-terrier, hij stopt niet voor hij zijn doel bereikt heeft. De Arsenicum vrouw is even vasthoudend als de mannelijke partner, maar ze gaat behendiger te werk om haar doelstelling te verwezenlijken, ze manipuleert op een listige wijze.

IRRESOLUTION - Onbeslistheid, dat is niets voor Arsenicum. Hij kiest een doel, bepaalt de weg en het moment om het te bereiken en gaat prompt aan de slag.

PROFESSION - Men vindt Arsenicum in beroepen die zekerheid verschaffen ivm. voortbestaan en promotie.

Het is echter ook de timmerman, mechaniker of tuinman die nauwgezet en praktisch aangelegd is.

Administratie van financiën, comptabiliteit, controle-organismen zijn eveneens sectoren waar Arsenicumprecisie goed van pas komt.

Arsenicum is de schoolmeester die autoriteit combineert met orde en discipline, twee kwaliteiten die hem erg dierbaar zijn. Hij is dogmatisch, autoritair en karig met complimenten. Discussies vindt hij overbodig, vermits zijn mening toch de enige juiste is. Hij is elitair ingesteld en houdt zich alleen met de besten van de klas bezig. Zijn lessen zijn zeer goed voorbereid, ze moeten perfect zijn.

We vinden Arsenicum in de wereld van de kunst. Het is de schilder die het perfecte schilderij wil produceren, de dichter die op zoek is naar het volmaakte gedicht. Het is de haarkapper of de kok,... omdat zulke beroepen de mogelijkheid bieden eindeloos te blijven zoeken naar de perfecte perfectie.

Arsenicum en Nux vomica zijn nodig voor de uitvoering en praktische realisatie van projecten, Sulfur is nodig voor de inspiratie en de ideeën.

TRAVEL - Hij is bang om op reis te gaan, zeker om alleen te reizen. Hij gaat zelden vertrekken naar streken die ver van de bewoonde wereld zijn en waar geen geneesheer of hospitaal is. Hij schaft zich allerhande verzekeringen aan en komt alvorens te vertrekken voor alle zekerheid nog even bij de dokter langs.

REPERTORIUM

MIND; AMBITION; much, ambitious

MIND; AMBITION; much, ambitious; money, for
MIND; AVARICE.
MIND; CAREFULNESS
MIND; COMPULSIVE disorders
MIND; CONSCIENTIOUS about trifles
MIND; CONSCIENTIOUS about trifles; trifles, occupied with
MIND; DELUSIONS, imaginations; engaged in occupation; some
MIND; DESIRES; more than she needs
MIND; DICTATORIAL, domineering, dogmatic, despotic
MIND; DICTATORIAL, domineering, dogmatic, despotic; power, love of
MIND; GREED, cupidity
MIND; IMPATIENCE
MIND; INDUSTRIOUS, mania for work
MIND; OBSTINATE, headstrong
MIND; POWER, love of
MIND; TALK, talking, talks; money, about:

MIND; AILMENTS from; work; mental
MIND; AMBITION; loss of; fame, for
MIND; ANXIETY; sedentary life, work, employment, from
MIND; ANXIETY; duty, as if he had not done his
MIND; DELUSIONS, imaginations; contaminates everything she touches
MIND; DELUSIONS, imaginations; neglected; duty, his
MIND; DELUSIONS, imaginations; thieves, robbers, sees
MIND; DELUSIONS, imaginations; thieves, robbers, sees; house, in
MIND; DREAMS; anxious; restless
MIND; FEAR; poverty
MIND; FEAR; responsibility, of
MIND; FEAR; robbers, of
MIND; INDIFFERENCE, apathy; duties, to
MIND; IRRESOLUTION, indecision; projects, in
MIND; IRRESOLUTION, indecision; trifles, about

MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; anxious; has to; walk rapidly
MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; internal
MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; move; must constantly
MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; palpitations, during

MATERIA MEDICA

ALLEN - Continued anxiety, a mental anguish, as if he had not done his duty, without, however, knowing wherein.
EMERSON, Ralph Waldo - Money often costs too much.
GALLAVARDIN - No sense of duty or delicacy of conscience
GUNAVANTE - Avarice. Her desires exceed her needs.
HASKINS, Ernest - Save a little money each month and at the end of the year you'll be surprised at how little you have.
HEBREW PROVERB - Money is an excellent servant, but a horrible master.
HERING - Obstinacy, avarice, inclined to malice and satire.
MIRILLI - Melancholy; after financial losses; cannot be consoled; thinks he will have to die, with his family, from starvation; sleepless nights; walks about wringing his hands, with moaning and groaning.
SCHOLTEN - By saving and collecting things they hope to accumulate a pension for later on. It is hard for them to throw something away.
PLATO (427 - 347 AD) - Never discourage anyone who continually makes progress, no matter how slow.
VERMEULEN - Obsessed with order and tidiness

ARSENICUM IODATUM

RESTLESSNESS - Het is een van de meest ongeduldige en rusteloze remedies van de Materia Medica. Zijn extreme onrust is de som van de ongedurigheid van Arsenicum en die van Iodum. Hij kan niet stilzitten, hij moet constant bezig zijn, ook 's nachts. Hij heeft geen geduld en schrikt gemakkelijk op. De combinatie van onrust, opwinding, gejaagdheid en prikkelbaarheid put hem uiteindelijk uit.

IMPULSIVE - Plots optredende impuls iemand te vermoorden, om met een mes te gooien, om zich de polsen door te snijden (Morrison).

REPERTORIUM

MIND; AILMENTS from; work; mental

MIND; IMPATIENCE

MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; warm bed agg.

ASARUM

HURRY - Asarum heeft een inwendig gevoel van gehaastheid. Hij denkt te weinig tijd te hebben om zijn werk af te maken. Hij kan niet functioneren bij stress, hij laat de tijd ongebruikt voorbijgaan.

REPERTORIUM

MIND; ACHIEVE things, desire to

MIND; AMBITION; much, ambitious

MIND; AWKWARDNESS

MIND; CHAOTIC

MIND; FASTIDIOUS

MIND; GESTURES, makes; wringing the hands

MIND; GESTURES, makes; plays with; fingers

MIND; THOUGHTS; vanishing, loss of; work, while at

MIND; AILMENTS from; ambition; excessive

AURUM

INDUSTRIOUS - Aurum is steeds bezig met zijn werk, hij heeft nooit gedaan, het is een echte workaholic. Hij werkt zich dood om erkenning en respect bekomen, hij wil beantwoorden aan het beeld van de degelijke, succesvolle zakenman. Het is een superorganisator met veel plichtsgevoel, hoge normen en idealen. Het is een perfectionist die doet wat van hem verwacht wordt. Hij is eerlijk en oprecht. Hij neemt zijn arbeid zeer au sérieux en met een scherp analytisch intellect werkt hij gestadig en geduldig, stap voor stap, dag in, dag uit, jaar in, jaar uit. Hij offert zichzelf, en ook zijn familie, voor het werk. Hij laat zich door niets of niemand van het geplande doel afleiden. Hij kent zijn "gouden" mogelijkheden en gelooft in zichzelf. Hij praat liever over business dan over emoties. Aurum verdient meestal veel geld. Het is een workaholic die door zijn enorm werkvermogen op korte tijd carrière maakt en die het vertrouwen van zijn collega's geniet. Na verloop van tijd realiseert hij zich dat door het vele werken zijn leven op andere vlakken, zowel emotioneel, familiaal, sociaal als cultureel redelijk verarmd is. Zijn werk beheerst zijn leven, familie en vrienden komen op de tweede plaats. Maar hij heeft nooit iets anders gekend en gaat dus maar door met zwoegen en zweten om de innerlijke leegte te compenseren.

AMBITIOUS - Aurum wil de beste zijn, en hij heeft er alles voor over dit doel te verwezenlijken. Zijn zelfwaardering steunt op zijn prestaties.

Samen met Nux vomica is het een van de de meest eierzuchtige remedies uit de materia medica. Maar

Nux is een gans ander type, hij is meer open, socialer en ook optimistischer, het is een geboren leider, een doener

met veel zelfvertrouwen. Aurum bezit niet het aangeboren zelfvertrouwen van Nux vomica. Zijn ambitieuze ingesteldheid is niet zelden een reactie op ouderlijke druk tijdens zijn jeugd. Als kind moest hij steeds zijn best doen om de ouderlijke appreciatie te verdienen en dit was de aanzet tot een levenslange strijd om maatschappelijke en professionele erkenning te bekomen. Hetzelfde processus vinden we bij Natrum muriaticum, maar deze is niet zo ambitieus. Sommige Nat-m. kenmerken vinden we in versterkte vorm bij Aurum terug, met name de gebrekkige zelfwaardering, de neiging tot isolement en de depressiviteit.

Omdat het altijd een goed student geweest is, die geleerd heeft hard en systematisch te werken, bekomt hij meestal een goede job, en ook dan blijft hij flink doorwerken, behaalt hij goede resultaten en bekomt hij bevordering. Door gestage, eerlijke, volgehouden arbeid kan hij het ver brengen en tot de besten behoren. Hij zal niet nalaten te tonen dat hij het ver geschopt heeft, hij schittert met een gouden ring, een dure vulpen, een maatkostuum van superieure kwaliteit en een van de duurere Duitse klassewagens.

Maar in de diepte is er steeds zijn faalangst en smeult de vrees dat zijn carrière wel eens zou kunnen instorten en dat hij alles gaat verliezen. Zijn ongerustheid neemt toe bij de kleinste kritiek door zijn superieuren of bij het minste vermoeden dat hij niet genoeg gewaardeerd wordt. Hij kan dan naar andere jobs beginnen solliciteren, er één uitkiezen en alleman verbazen door plots van werk te veranderen. Eens de beslissing genomen is ze onomkeerbaar. Mislukken verdraagt hij niet, het maakt hem depressief en daarom nog liever veranderen van werk dan dit risico te lopen.

Zo iemand kan, wanneer hij op pensioen is en zich niet meer waar kan maken in zijn job, erg neerslachtig worden.

DUTY, SENSE OF - Zijn plicht vervullen is essentieel voor Aurum. Als kind heeft hij dikwijls die morele normen door de ouders ingeprent gekregen.

Aurum is de strenge maar rechtvaardige rechter. Hij is streng voor zichzelf en voor de anderen. Hij kan zich kwaad maken wanneer de anderen zich misdragen.

Hij wil gefundeerde waardering. De waardering die hij verlangt moet in verhouding zijn met wat hij gepresteerd heeft. Hij wil alleen zijn verdiende loon.

Aurum is de koning die zich persoonlijk verantwoordelijk voelt voor voor de zijnen. Hij heeft meer dan alleen maar plichtsgevoel, hij heeft een taak (plicht is wat je moet doen van de anderen, een taak is iets wat je je zelf opgelegd hebt).

Hij wil de zaken goed doen en neemt alles ernstig op. Hij voelt zich persoonlijk verantwoordelijk voor de goede gang van zaken op het werk en in de familie. Hij stelt echter zijn grenzen, zo bijvoorbeeld gaat hij alles doen voor de kinderen tot ze gehuwd zijn, hij gaat hard werken en zorgen dat het hen aan niets ontbreekt en als ze dan getrouwd zijn vindt hij dat zijn opdracht volbracht is en stopt hij met zijn inspanningen.

Indien hij zijn werk niet naar behoren kan volbrengen gaat hij de fout bij zichzelf zoeken. Hij acht zichzelf verantwoordelijk voor de goede gang van zaken en voor de mensen die van hem afhangen.

Wanneer hij aan zijn plicht te kort kwam, krijg je een beeld van "Schuld en boete", maar zijn plichtsgevoel houdt hem recht in zijn depressie, hij blijft normaal functioneren en voor de familie zorgen.

IDEALISTIC - Vroegere pijnlijke ervaringen kunnen aan de basis liggen van Aurum's inspanningen voor het verwezenlijken van maatschappelijke hervormingen en het herstellen van orde en rechtvaardigheid in de wereld. Hij wil beantwoorden aan het ideale beeld van de degelijke, eerlijke, verantwoordelijke werker waarvoor orde en plicht belangrijk zijn. Hij doet daar alles voor en neemt dus veel hooi op de vork, hij legt de lat te hoog met bijgevolg teleurstelling en depressie of opstandigheid. Aurum komt voor bij de succesvolle jonge man die een negatief wereldbeeld heeft en die als anarchist door het leven gaat. Al zijn sombere ideeën projecteert hij op de wereld die voor hem corrupt en onrechtvaardig is. Hij wil daar verandering in brengen en het hindert hem niet indien hij daarvoor met zijn leven moet betalen. Zijn leven geven voor de goede zaak is een troostende gedachte. Onbewust kan hij de dood tarten door zich bijvoorbeeld bezig te houden met activiteiten die zijn bestaan in gevaar kunnen brengen.

Wanneer hij als leider van de groep aangeduid wordt, kan hij zich soms terugtrekken uit angst te mislukken, hij zoekt dan een andere groep met andere idealen, zodat zich na een tijdje hetzelfde schema installeert.

INDEPENDENCE - Hij is ziekelijk onafhankelijk, hij wil alles zelf doen, hulp vragen valt hem moeilijk.

MONEY - Werken en geld verdienen is belangrijk voor Aurum. Geld geeft waarde aan zijn leven, geld dwingt respect af. Met geld kan hij tonen dat hij het gemaakt heeft. Een faillissement is bijgevolg dramatisch voor hem, een financieel verlies is voor zulk een persoon dubbel erg, het is een aanslag op zijn gevoel voor eigenwaarde.

RESTLESSNESS - Bij Aurum kunnen we de combinatie van rusteloosheid en depressiviteit aantreffen. We merken dan een soort opwinding die aan dronkenschap doet denken, hij stelt vragen en wacht niet op antwoord, hij loopt handenwringend rond, hij lijkt vrolijk, maar de overslag naar kwaadheid is nooit veraf. De agitatie verhindert hem te slapen, hij voelt geen vermoeidheid.

HURRY - Hij is actief en ondernemend, hij doet meerdere dingen tegelijk, hij kan de zaken niet snel genoeg doen, hij eet snel en gulzig.

CONSCIENTIOUS ABOUT TRIFLES - Hij heeft veel orde. Zo heeft hij op raadpleging zijn medische

informatie mee, netjes gerangschikt en hij beschrijft accuraat zijn klachten. De jaarlijkse check up wordt nooit vergeten, de medicatie wordt nauwkeurig genomen.

RESPONSABILITY - Hij heeft verantwoordelijkheidsgevoel, maar zijn positie mag hem niet boven het hoofd groeien, hij mag niet te hoog opklimmen op de professionele ladderzomet dreigt hij te decompenseren (Phatak: "Responsability,unusual agg."). Wanneer het misloopt gaat hij de fout bij zichzelf zoeken en ziet hij zichzelf direct als een mislukkeling, waarvoor het leven niet meer levenswaard is.

ROUTINE - Hij is erg conservatief. Veranderingen worden pas aangenomen wanneer duidelijk is dat ze op lange termijn voor alleman voordelig zijn.

FASTIDIOUS - Hij wil de controle bewaren en de problemen voorzien zodat er onmiddellijk kan gereageert worden indien nodig. Hij houdt van goed gedaan werk

DICTATORIAL - Macht en verantwoordelijkheid zijn twee hoofdthema's van deze remedieAurum heeft een sterke persoonlijkheid, het is een leiderstype. Hij is de beste, hij is de koning op de troon en hij zorgt ervoor dat hij deze plaats kan behouden. Hij vraagt niets, hij beveelt, hij duldt geen tegenspraak, andermans opinie of advies wordt meestal genegeerd. Hij wil dat men hem met respect behandelt, hij kan hooghartig reageren wanneer de anderen zich te veel vrijheden veroorloven. Hij eist veel van zichzelf en hij legt dezelfde regels aan de anderen op er valt niet over te discussieren. Zijn ondergeschikten volgen best de orders zo exact mogelijk uit. Het is de patron die tot de laatste man blijft, die de laatste factuur controleert, die de laatste cent natelt. Hij zorgt ervoor dat de boel blijft draaien en dat zijn werknemers hun job behouden. Een klein probleempje: ginds, boven aan de top, is het soms koud en kil en eenzaam.

Ook Nux vomica-, Kali carbonicum- en Arsenicum-werkgevers zijn erg betrokken op hun werk en veeleisend tov. hun bedienden, maar ze zijn toch menselijker dan Aurum die soms aan een robot doet denken, onvermoeibaar, maar zonder emoties.

PROFESSION - Intellectuelen en filosofen die correct en eerlijk zijn en die op zoek zijn naar de waarheid in een wereld die voor hen bevolkt lijkt met onbetrouwbare, onrechtvaardige, materialistische individu's. Ze verdragen dat in stilte, ze pogen daar verandering in te brengen en wanneer dat niet lukt worden het anarchister Schrijvers van "zware" literatuur, over donkere en koude en eenzaamheid.

Religieuzen die oprecht op zoek zijn naar de waarheid

Topmanagers, welstellende handelaars: Aurum wil de beste zijn en kan het dan ook ver brengen op zijn gebied.

Industriëlen, politiekers, magistraten, militairen omdat Aurum, samen met Nux vomica, tot de hyperactieven behoort die we weervinden in beroepen, waar de combinatie van actie, autoriteit en macht voorhanden is. Beide remedies riskeren te decompenseren wanneer hun zelfbeeld zich devaloriseert.

Aurum kan zijn job te gewoon vinden, hij vindt dat hij meer waard is. Wanneer hij zich te weinig gewaardeerd voelt kan hij onverwacht van werk veranderen. Het verlies van zijn job is zeer erg voor Aurum, het kan leiden tot zware depressies met zelfmoordideeën. Hij laat dit niet merken en met zijn plichtsgevoel en verantwoordelijkheidsgevoel blijft hij doorwerken tot zijn ultieme realisatie ...

REPERTORIUM

MIND; AMBITION; much, ambitious

MIND; CAREFULNESS

MIND; CONSCIENTIOUS about trifles

MIND; DREAMS; robbers

MIND; FASTIDIOUS

MIND; IMPULSIVE

MIND; INDUSTRIOUS, mania for work

MIND; HURRY, haste; tendency; occupation, in; desires to do several things at once

MIND; IMPATIENCE

MIND; OBSTINATE, headstrong

MIND; RESPONSIBILITY

MIND; RESTLESSNESS, nervousness; tendency; busy

MIND; DELUSIONS, imaginations; neglected; duty, his

MIND; DELUSIONS, imaginations; reproach, has neglected duty and deserves

MIND; DELUSIONS, imaginations; neglected; duty, his; deserves reproach

MIND; FEAR; duty; neglect her, to

MIND; FEAR; failure, of; business or work, in

GENERALITIES; LASSITUDE; tendency; alternating with; activity